

INFORMATION REPORT INFORMATION REPORT

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY

This material contains information affecting the National Defense of the United States within the meaning of the Espionage Laws, Title 18, U.S.C. Secs. 793 and 794, the transmission or revelation of which in any manner to an unauthorized person is prohibited by law.

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

50X1-HUM

COUNTRY USSR (Latvian SSR)

REPORT

SUBJECT Latvian Newspaper and Tourist Guides

DATE DISTR.

NO. PAGES

1

REFERENCES

RD

DATE OF INFO.

PLACE & DATE ACQ.

SOURCE EVALUATIONS ARE DEFINITIVE. APPRAISAL OF CONTENT IS TENTATIVE.

the following publications

are

50X1-HUM

UNCLASSIFIED when separated from the covering report.

a. Putevoditel po Latviyskoy SSR (Guidebook to the Latvian SSR): Riga, 1958; a Russian-language publication.

b. Rigas Jurmala (Riga Strand): a Latvian-language tour guide with map.

Soviet Latvia: Printed in the Latvian SSR; an English-language travel brochure.

Rigas Balss: Newspaper, 6 May 1959, one Latvian-language and one Russian-language version.

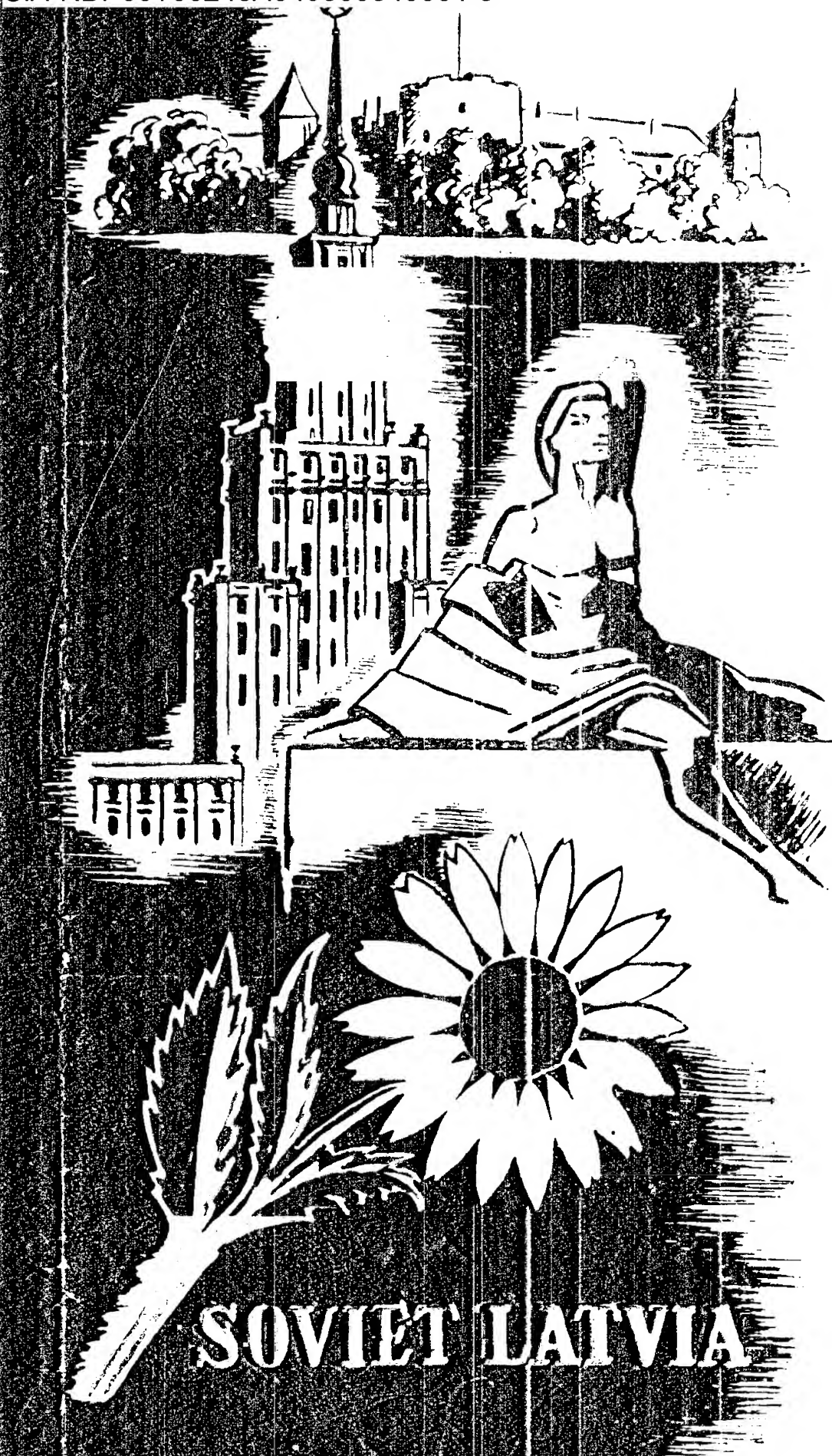
50X1-HUM

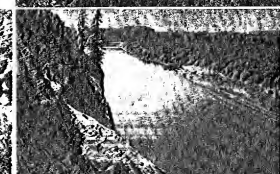
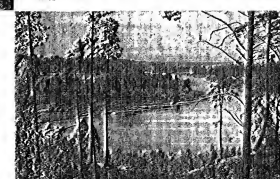
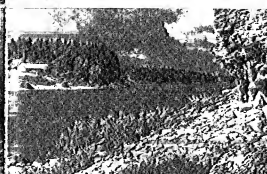
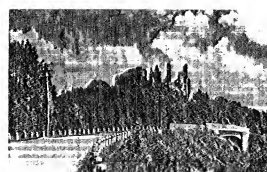
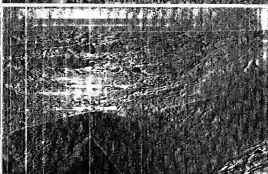
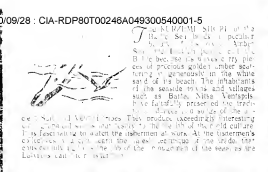
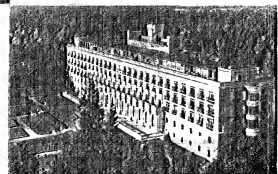
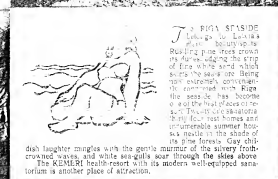
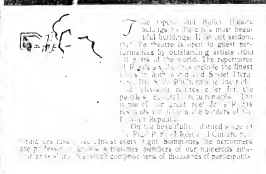
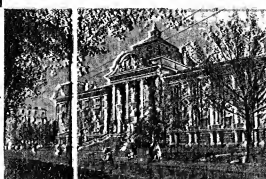
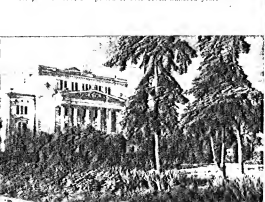
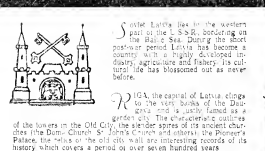
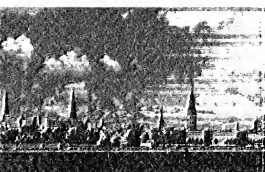
RIGA
Photostat of map in
back cover of
enclosure b.

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

STATE	X	ARMY	X	NAVY	X	AIR	X	FBI		AEC									
(Note: Washington distribution indicated by "X"; Field distribution by "#").																			

INFORMATION REPORT INFORMATION REPORT







SOVIET LATVIA

Printed in Latvia, USSR

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ваша Правда

ГОЛОС ЛАТВИИ № 105
(488)

ГАЗЕТА РИЖСКОГО ГОРКОМА КП ЛАТВИИ И
ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

СРЕДА, 6 МАЯ 1959 Г.

ЦЕНА 20 КОП.

Поздравления в адрес юбилейной сессии

Всемирного Совета Мира

С 8 по 13 мая в Стокгольме состоится юбилейная сессия Всемирного Совета Мира. Она находится в центре внимания сторонников мира всех стран. На сессии будет дана оценка результатам борьбы за мир за шесть лет и намечены дальнейшие задачи.

Лучшие поколения юбилейной сессии Всемирного Совета Мира послали многие рижские коллективы. «Борьба за мир — это борьба за будущее человечества, борьба за новые сады и новые книги, заводы и квартиры, в которых будет сиять солнце счастья», — говорится в поздравлении Союза писателей, которое от имени писателей нашей республики подписали А. Улит, Я. Судрабаскис, А. Саксе, А. Балодис и В. Луке. Поздравления в адрес юбилейной сессии направили также коллективы Академии художеств и завода ВЭФ.

Радиоприемник в кармане

Чита. (ТАСС). Работник Читинского областного управления сельского хозяйства П. И. Раздобрев сконструировал радиоприемник величиной с портсигар. С хорошей слышимостью приемник-малютка принимает радиопередачи из Москвы и других городов страны. Свое изобретение Раздобрев решил отправить на предстоящую XVI всеююзную выставку творчества радиомобилей.

Новая модель

ХОЛОДИЛЬНОЙ УСТАНОВКИ

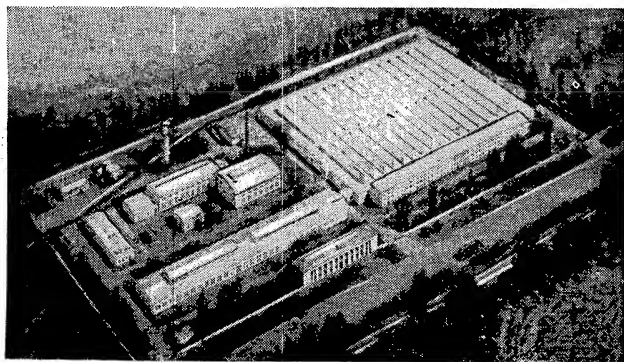
Коллектив завода «Компрессор» в 4-м квартале должен начать производство холодильной установки нового типа. Рабочие экспериментального цеха изготовили первые 15 опытных образцов. В ближайшее время их начнут испытывать

на заводе, а также частично на различных промышленных предприятиях и в торговых организациях. В следующем квартале коллектив «Компрессора» изготовит еще 30 опытных холодильных установок.

ИНТЕРВЬЮ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ХИМИЧЕСКОЙ И СИЛИКАТНО-КЕРАМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СОВНАРХОЗА ЛАТВИЙСКОЙ ССР АЛЬФРЕДА ДОМБУРА

ШИРОКИЕ ГОРИЗОНТЫ

(Читайте на 2-й и 3-й стр.)



На снимке так будет выглядеть Валмижский завод стекловолокна.

Беседа Н. С. ХРУЩЕВА с редакторами социал-демократических газет ФРГ

Вчера Председатель Совета Министров СССР и Первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев принял находящуюся в Советском Союзе группу редакторов социал-демократических газет Федеративной Республики Германии.

В состоявшейся беседе Н. С. Хрущев дал ответы на вопросы немецких журналистов. В заключение журналисты поблагодарили за прием и обстоятельную открытую беседу.

На беседе присутствовали П. А. Сатюков — главный редактор газеты «Правда», М. А. Харламов — заведующий отделом печати МИД СССР и П. А. Наумов — редактор отдела «Правды».

Собрание работников печати столицы

Велики и почетны задачи, стоящие перед советской прессой, выраженной Коммунистической партией. Главную из них работники печати видят сейчас в мобилизации масс на успешное превращение в жизнь исторических решений XXI съезда КПСС.

5 мая в Колонном зале Дома союзов состоялось собрание работников газет, журналов, издательств, полиграфических предприятий и работников актива Москвы. Собрание открыл первый секретарь МК КПСС В. И. Устинов. С докладом о Дне печати выступил заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС А. В. Романов.

В Колонном зале присутствовали корреспонденты газет братских коммунистических и рабочих партий.

Участники собрания приняли приветственное письмо ЦК КПСС. В адрес собрания поступила приветственная телеграмма из Праги от Международной организации журналистов.

Торжественные собрания, посвященные Дню печати, состоялись также в Киеве, Баку, Тбилиси, Ташкенте и других городах. (ТАСС)

„Советско-французские отношения во время Великой Отечественной войны“

Комиссия по изданию дипломатических документов при Министерстве иностранных дел СССР опубликовала сборник документов «Советско-французские отношения во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.».



После демобилизации из Советской Армии в 1953 году Н. Трибис начал работать слесарем 3-го разряда в механическом цехе Рижского судоремонтного завода. Теперь т. Трибис имеет уже шестой разряд. Он является одним из лучших

бригадиров на заводе. Под его руководством бригада в составе 14 слесарей выполняет очень ответственные задания — ремонтирует паровые машины, дизели и вспомогательные механизмы судов.

Отличный производственный, т. Трибис хорошо организует работу своей бригады и руководит ею.

Портрет Н. Трибиса помещен на Доске почета Сталинского района.

Фото К. Аузиня

Радиола «Лаймдота»

В экспериментальном цехе Рижского радиозавода имени А. С. Попова изготовлена новая консольная радиолы, получившая название «Лаймдота». Ее изящно отделанный футляр устанавливается на полу в виде небольшого секретера. В радиолу помещена интересная новинка — блок для непрерывного проигрывания десяти грампластинок (разных диаметров), хранящихся в специальной кассете. Замена их производится автоматически. Система кнопок позволяет приостанавливать проигрывание в любом месте, воспроизводить ту или иную запись повторно, а также переключаться на следующую пластинку.

В радиолу — приемник высшего класса, работающий на семи диапазонах. Он снабжен пультами дистанционного управления и механизмом, автоматически осуществляющим точную настройку на вещательную радиостанцию. Имеется каланд-регистр, который состоит из трех регуляторов тембра с пометками «реж», «джаз» и «музыка». Акустический агрегат радиолы приспособлен для «объемного» звучания.

Вечер отдыха рижских журналистов

Вчера в честь Дня печати в Доме политического просвещения состоялся вечер отдыха рижских журналистов, организованный Союзом журналистов ЛССР, в котором приняли участие сотрудники редакций газет и журналов, радио, телевидения, Латвийского телеграфного агентства, Латгосиздата и гости — литовские журналисты.

Артисты рижских театров и филармонии выступили с концертом.

ИНТЕРВЬЮ

На снимке:
комсомолец А.
Мназис за работой.
Фото
С. Сахарова



Выставка радиотехнического творчества



На снимке: токарь завода «Масломолмаш» Роберт Плукс-не (слева) и инструктор Рижского радиоклуба ДОСААФ Гарри Горчаков-Баргайе у изготовленного пятидиапазонного автомобильного радиоприемника. Текст: ф-то Н. Рабо

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525



ПОКІНЧЕННЯ МЕНІ...

Гонимик и Яда пристально смотрели на Баилву, и в их взглядах чувствовался упрек.

— Эти люди просто не умеют ввязаться за дело, — хрипло прозвучало из наковальни. — Завтра я пойду к начальнику лагеря, а если они его не помогут, обращусь к американским властям. Вы помните, как нам жилось у них? Американцы не виноваты, даже не подозревают... А если из этого ничего не выйдет, то я пойду к нашим эмиграционным властям. Достану работу и для себя и для остальных.

— А пока что; друзья; вы должны относиться к этому, как к спортивным, — и ему, к его собственному удивлению, удалось улыбнуться. — Не следует делать слишком поспешные выводы, не следует думать, что вы не можете справиться с этой задачей в своей прозрачной, нежной коже. Что-то у меня разболелась голова. — Он отложил их на минуту в сторону, закрыл глаза на минуту, раздвинул веки, и снова открыл их.

— Профессор в углу у окна, пытаясь, взбирался на свои наты. Из

Р О М А Н
З Д Е Н Е К А П Л У Г А Р Ж А

(9-е продолжение)

— А семья в том углу?
— Штефанские. У Марии, говорят, туберкулез. Да, нмейте виду, я вовсе не баронесса. Просто рассказывала как-то об одном бароне, моем отдаленном предке по боковой линии, с тех пор этот противный профессор именует меня Баронессой...

Вашаа предложил своим друзьям пройтись в Метель под морозящим дождем. Ветер развевал их плащи, по ним слышался лагерьом прогмывах товарный поезд, искры кружились над крышами вагонов. Друзья остановились посреди дороги. Инженер и Яраа пристально глядели, чувствовали упрек.

— Слышится... — крикнуло поезда к начальнику лагерьа — переканщика властям. Вы поминкация, несомненно, даже нечего не вылетает, обращусь к нашей работу и для себя и для страны отнестись к этому, как к личному удивлению, удалось выслушать... последние выслушали... — Ох, как кутался лагерь, что-то у меня проболело лагерь, вернулся в комнату, не закрыл глаза.

НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ХИМИЧЕСКОЙ И
СИЛИКАТНО-КЕРАМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕН-
НОСТИ СХХ ЛАТВИЙСКОЙ ССР
АЛЬФРЕДА ДОМБУРА

ШИРОКИЕ ГОРИЗОНТЫ

ЧТО УЖЕ СДЕЛАНО ЗА ИСТЕКШИЙ ГОД И ЧТО ДЕ-
ЛАЕТСЯ СЕЙЧАС.

РИЖСКИЙ ЛАКОКРАСОЧНЫЙ ЗАВОД ЗА СЕМИЛЕТКУ ДОЛЖЕН В НЕСКОЛЬКО РАЗ УВЕЛИЧИТЬ ВЫПУСК ПРОДУКЦИИ. КОРЕННЫМ ОБРАЗОМ ДОЛЖНА БЫТЬ ПЕРЕСТРОЕНА РАБОТА И РИЖСКОГО ХИМИЧЕСКОГО КОМБИНАТА. ЧТО СДЕЛАНО НА ЭТИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ ЗА ГОД?

Однако коллективу этого предприятия предстоит решить еще ряд серьезных задач. На предприятии должны быть построены новые производственные цехи, в которых лаки и краски будут изготавливаться из синтетических веществ.

НАС, РИЖАН, ИНТЕРЕСУЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО ПОЛИЭТИЛЕНОВОГО ЗАВОДА, КОТОРЫЙ СОЗДАЕТСЯ НА БАЗЕ БЫВШЕЙ ХИМИЧЕСКОЙ ФАБРИКИ «СПОДРИБА».

ОКОНЧАНИЕ

коридора донесся звук спускаемой в уборной воды, затем скрипнула дверь, и Баронесса, шаркая туфлями, прошла по комнате. Вацлав притворился спящим.

Глухая пустота постепенно заполняла его; он пропитался ею, как губка. Снова где-то смеялись и игдали на гармошке. Все звуки долетали к нему, словно сквозь завесу. В голове была какая-то путаница, проносились бессвязные обрывки мыслей, но ни одну из них он не мог додумать до конца.

За деревянной перегородкой начался отчаянный детский плач, прерываемый лишь на мгновение, когда ребенок переворачивал дыхание. Проникнувший снаружи мерцающий свет освещал лысую блестящую голову на норах у окна. Вацлав увидел, как руки с золотым перстнем зажали уши.

Его отец тоже носит такой перстень — небольшое оставшееся от прошлого. Вайалл крепко зажмурился. Шесть недель изгнания вдруг сохранились и превратились в шесть часов, в шесть минут. Вот только что он долил чашку вечернего крепкого кофе, мать убрала со стола граненую фиолетовую сахарницу и поставила ее в старомодный бокс. Эрна все еще мучается с задачей, ссоросодоточено выслунав кончик языка, а мать возобновила разговор, которому отравляла почти каждый вечер: отец, бывший депутат, — в своем деле, стал мелким чинишей на лесопильном заводе.

В соседней комнате громко плакал ребенок, откуда доносились лопоты, но малыши орал еще тише. Профессор приподнялся на жалкие ступеньки до закопченного по деревянной перегородке, что задрезала глаза.

Ничто не могло вытеснить гуще живое воспоминание о доме. Однажды Вадим был себе в голову, его признание — не свежеложенные поля и свинные хвосты в откосной ямке, а мелнишка. Упорно и прележно занимаясь по вечерам, он подготавливался к сдаче экзамена по латыни на аттестат зрелости. И во все эти годы сестренка вдруг наступила катастрофа, какой не знала история высшего образования на его родине. А что, решил его судьбу? Коллеги с безукоризненными анкетами: дочь правки, востатый студент с лицом, пожелтевшим от хронической нехватки — зловонный в стройном буржу. Девушки смотрели поверх него — был на голову ниже их. А преподавательствовал сын дворянка.

— Нет, товарищи! Нам известны взгляды Вацлава Юрена и еще более откровенная позиция его отца, пусть в течение двух лет докажет, что он достоин нашего доверия!

ПРОДОЛЖЕНИЕ

РИГАС БАЛСС Среда, 6 мая 1959 г.

3

ОКОНЧАНИЕ

Реконструкция этого предприятия уже начата. Новому заводу потребуется в десять раз больше электроэнергии, чем ее потребляло на прежнем предприятии; поэтому здесь в настоящее время сооружается новая трансформаторная подстанция. Уже ведутся работы по расширению помещений. Вскоре начнется установка оборудования. Из ФРГ получена первая машина для производства полиэтиленовой пленки шириной в полтора метра. Возможно, уже в следующем квартале мы дадим первую продукцию.

Ожидается получение и ряда других машин, в том числе машин для производства полиэтиленовых труб.

КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОИЗОШЛИ И ПРОИСХОДЯТ В ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ И КОСМЕТИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ?

На 6-м химико-фармацевтическом заводе реконструирован и расширен ампульный цех. Здесь установлены современные автоматы. Мощность предприятия значительно увеличилась. Новым оборудованием пополнились также 3-й химико-фармацевтический завод и завод медицинских препаратов.

На парфюмерно-косметическом заводе «Дзинтарс» значительно расширен тубиковый цех. Как уже сообщалось в «Ригас Балсс», на этом предприятии успешно применяются радиоактивные изотопы. И сейчас специалисты завода тесно сотрудничают с учеными и союдами с ними решают различные проблемы.

И ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС: ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СООБЩИТЬ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ КРУПНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ВАЛМИЕРЕ, ДАУГАВПИЛСЕ?

Мы вчера получили от проектировщиков генеральный план завода стекловолнока, который будет построен в Валмиере. Они обещают прислать в конце месяца и рабочие чертежи, необходимые для строительства некоторых цехов. В этом году для нужд строительства предприятия отпущено 2 миллиона рублей.

В текущем году необходимо осуществить земляные работы для подготовки строительной площадки на месте будущего завода полиамидного волокна в Даугавпилсе. На эти цели ассигновано 1,5 миллиона рублей.

Мы только что узнали, что в Латвии намечено построить еще одно крупное предприятие химической промышленности.

Зашумят осыны

Уже девять лет учащиеся 19-й рижской средней школы ведут борьбу с кончущимися лесками бейсбольных мячей. Ежегодно во время месячника сада школьники выискивают на дачных участках, а во дворах и на берегах. Этой весной они высадили соседним площадям в 11,5 га. Было посажено около 73 тысяч деревьев. Ежедневно два класса по три часа работали над озеленением двора.

Большую работу проделал коллектив 19-й средней школы, поэтому не удивительно, что уже четыре года подряд школа является участницей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

К. Пакалн

ПРОДАЖЕНИЕ

Это называлось демократизацией.

Певать мне на ваши сомнительные благодеяния и на врачебную подоплеку в какой-нибудь стражнице. То ли дело частная практика в Англии, во Франции или хотя бы в Германии. Автомобиль, море, море, широкая жизнь и свобода. Свобода!

Ребенок наконец угомонился. Девушка слезла с нар, и их туфельки простучали по направлению к двери, слабый аромат гвоздики, перебивая затхлый запах комнаты, овеял Вацлава. Он почувствовал, как что-то колыхнуло его в бедрах, в груди, и с ужасом поднялся.

— Боже мой! Неужели тут блохи?

— Преимущественно клопы, — лаконично ответила старшая из девушек и, выходя, погасила свет.

Комната погрузилась в темноту. Вацлав сидел на нарах, не решаясь лечь, в какой-то нелепой надежде, что таким образом спасется от насекомых. Но скоро понял тщетность своих надежд и, покорившись, медленно лег наизвнич.

Может быть, клопы не во всем прав. Найдется работа, он отложит несколько марок на дорогу в Аугсбург, в Мюнхен, получит пособие и поступит в университет. Ведь в стране, так сильно разрушенной войной, не может быть безработных. Возможно, беженцам просто не доверяют; конечно, среди них есть сомнительные личности, авантюристы, лодыри, но несомненно преобладают серьезные люди, честно стремящиеся к свободной жизни!

Где-то в барике послышались возбужденные голоса. Вацлав застал лхание. Ссора разгоралась, голоса стали слышнее, очевидно, спорившие вышли в коридор.

— Ты украй, мерзавец! Зачем вертелся возле моих нар? Ведь ты дышишь в другом углу!

— Певать мне на твои истонченные опорки Пус-с-с-ти! А не то...

Раздался такой грохот, что задрожали стены.

— Получай, ублюдок!

— Отдай мои ботинки, — был кто-то со слезами в голосе. — В чем я пойду? У меня сегодня деловое свидание, вопрос о жратве...

КАК УЧАТСЯ портовики?

Мы в кабинете директора 19-й средней школы И. В. Тиртовой. Разговор сегодня идет о тех, кто работает в Рижском морском порту.

Успешно сочетают работу и учебу восьмиклассники — рулевой матроса буксира «Помор» Юрий Шмелев и второй помощник капитана Александр Крайнов, девятиклассница табельщица Экспортного района Алла Орлова и другие. Тов. Тиртова рассказывает об этих людях, и чувствуется, что ее волнует судьба каждого из них.

Из окончивших семилетку не все идут в восьмой класс. Многие выбирают специальное среднее учебное заведение — Рижское мореходное училище. А 28 работников порта заочно учатся в Ленинградском и Одесском институтах инженерного водного транспорта. Им приходится преодолевать немало трудностей. Институты присылают своим студентам только срочные контрольные работы, которые нужно сдать в течение года. Быт у студентов во время экзаменационных сессий не налажен, общежитий для заочников нет. Спрашивается: разве в Риге нельзя организовать заочное отделение Ленинградского института инженеров водного транспорта с постоянным консультационным пунктом? Можно.

Нельзя сказать, что партийная и комсомольская организации не занимаются вопросами обучения этих учащихся. Например, комитет комсомола помог перевести матроса Шмелева с буксира, где он жил, в общежитие. Теперь Шмелев может спокойно заниматься.

И все-таки использованы еще далеко не все возможности, здесь иногда забывают о том, что за общими цифрами стоят живые люди.

Приведем несколько примеров. По сведениям партбюро, явно устаревшим, получается, что в 19-й школе учится 9 портовиков. На самом деле в начале учебного года там училось 14 работников порта, а сейчас их осталось только 6. Двое перешли в другие школы, а шестеро вообще бросили школу. Еще в первой четверти перестал

учиться в 8-м классе крановщик Морозов. Никто даже не поинтересовался, почему он перестал посещать школу. Не учился и грузчик Кожуркин: трудно сочетать учебу с работой в три смены. А вопрос о переводе грузчиков (хотя бы тех, кто учился) на двухсменную работу до сих пор не решен.

В марте в порту была создана комиссия содействия организации заочной учебы во главе с заместителем начальника порта т. Колесовым. Но она по существу еще не приступила к работе. Странную позицию занимает и председатель порткомфлота т. Шевченко, который не проявляет никакого внимания к учебе молодежи. А ведь кто как не общественные организации порта должны позаботиться о том, чтобы были созданы необходимые условия для учащихся.

По некоторым предварительным данным в порту насчитывается около 50 человек молодежи, которые не учатся. В порт на постоянную работу все время приходят новые люди. Среди них, без сомнения, найдутся и такие, которые заходят без отрыва от производства продолжать учебу. Поэтому уже сейчас партийная и комсомольская организации вместе с преподавателями школы должны подумать о том, как лучше подготовиться к новому учебному году.

М. Жданова

Читатели предлагают

Не пора ли?

Для рижан стало привычным видеть ранним утром у молодых мамашин штабеля с бутылками молока. Давно уже оценки доброты магазинных без продавцов. Во всех вновь оборудованных магазинах нет больше автоматов прилавков и покупатель может лучше рассмотреть интересующиеся в продаже товары. На почте вы можете приобрести любой бланк без помощи почтового работника, а в трамвае — газету.

Купив газету и удобившись в чтении, мы вдруг обнаруживаем, что от вокзала «Ваши билеты». Вы, конечно, находите его, предоставляете контролеру, и у вас возникает «частая досада»: зачем? Газеты без продавца и работ проверки билетов. Нужно ли это?

Оправдывает ли себя такая система? Не превращает ли она работу контролера в ту сумку, которую выдают в виде штрафов и безбилетных пассажиров?

Мне думается, что систему проверки и пассажиров билетов нужно отменить, а вышедших от выполнения этих обязанностей работников использовать на других участках.

Кондукторы рижского транспорта достаточно добросовестно относятся к своим обязанностям и не допускают случаев безбилетного проезда.

Ц. Тункель

ГОЛОСА СТЕКЛЯНИ

В номере нашей газеты за 30 марта был опубликован фельетон

«ВОТ КАКИЕ ДЕЛА...»

в котором подвергался критике руководство завода «Дарба» за то, что оно бросило на произвол судьбы дорогостоящие тепловые. Директор завода т. Рогов сообщает редакцию, что сейчас завод изыскивает возможности продать упомянутые тепловые какой-либо организации, которая могла бы их перестроить и использовать в другом месте.

Требование завода «Варонис»

Рижский завод резинотехнических изделий «Варонис» поставил свою продукцию нескольким заводам — ВЭФУ, РЭЗУ, дизельстроительному, электромеханическому заводам и другим предприятиям, которые также производят кооперированные поставки другим предприятиям республики. Часто «Варонис» принимает и внеочередные заказы на техническую резину. Это бывает в случае аварии или когда на одном из предприятий внедряют новый прогрессивный технологический процесс.

В таких случаях руководство соответствующего завода обычно присылает к нам своего представителя, который говорит: «Нам немедленно нужна резина». Для того чтобы выяснить технические данные нужной резины, работникам производственно-технического отдела приходится тратить много времени, причем результаты часто оказываются неудовлетворительными, так как представитель завода, как выясняется, является снабженцем, не знающим технологического процесса на своем предприятии, поэтому он не в

состоянии дать необходимых пояснений. В таких случаях слезовало бы командировать на завод технологов или конструкторов, которые могли бы ясно и четко рассказать, какая резина необходима: бензостойкая, маслостойкая, теплоустойчивая, морозостойкая и т. д., будет ли резина деталь работать в кислой, щелочной или нейтральной среде, при высокой или низкой температуре, или будет служить амортизатором; придется ли резиную деталь прессовать или резина должна быть эластичной, твердой и т. д.

Если бы завод получил эти сведения, работники производственно-технического отдела могли бы сразу дать определенный ответ о возможности изготовления нужной заказчику резины. Кроме того, желательно, чтобы заказчик представлял чертежи или эскизы для изготовления деталей. Если эти требования будут соблюдаться, мы сможем быстро выполнять также все срочные заказы.

Д. Курялов,

инженер завода «Варонис».

Хлопнула дверь, в коридоре прозвучал чей-то взволнованный голос, кто-то торопливо пошел к выходу, и снова наступила тишина.

У Вацлава гулко стучало в висках.

...Бабки? Там, за бараком...

...Работа? Так думали все, что здесь находится...

...Часы? У меня их нет...

Вацлав облизнул пересохшие губы.

Но другим нельзя показывать свое малодушие и то безмерное разочарование, которое постигло его в первые же дни. Они молча признали его своим вожак, ведь это он вел их через границу, был переводчиком. А между тем, он сам сейчас нуждался в слове ободрения. Ведь ясно, что у них нет пути назад, и в то же время они не могут оставаться в лагере.

Теперь голова у Вацлава разболелась на самом деле. Он встал с нар, распахнул окно и подставил разгоряченное лицо под струю холодного воздуха, затем снова лег.

Остается только один выход: прочь, прочь отсюда...

IV

Из коридора донесся топот и немешкая речь. Ганка перестала жевать и заморгала светлыми ресничками.

— Начальник лагеря! И с ним Коля!

Дверь с шумом распахнулась, показалось круглое сияющее лицо с носом картошкой и густыми выщипанными седыми волосами, подобно ореолу окружавшим низкий лоб.

— Добро пожаловать, братья! — воскликнул их обладатель, стряхнув капли дождя с черной широкополой шляпы, и, тяжело ступая, пошел к столу. Потом без церемоний обнял Вацлава, Ганку и Янду, долгие тряс им руки и похлопывал по спине. — Одно место у вас освобождено в седьмой комнате. Я уже все знаю, все устроено, задайся, сядь за завтраком он. — Называйте меня «папаша Коля», я буду счастлив, если вы действительно увидите во мне отца, как все обитатели лагеря! — Он склонился над ними, и от засветившихся теплым взглядом потянулись к вискам лучики морщин. — Ведь у папаша Коля только одно желание, дети мои: чтобы вы нашли вторую родину, раз мы все так трагически потеряли первую!

(Продолжение следует)

ЛАУРЕАТЫ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ

Любовь к математике

Не много найдется знаменитых спортсменов или великих артистов, карьеру которых, в лучшем смысле этого слова, можно сравнить с успехами ИГОРЯ ШАФАРЕВИЧА в науке. Взгляните только, какие научные степени и преподавательские звания сопутствуют его имени: доктор физико-математических наук, старший научный сотрудник Института математики Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР, профессор... А теперь — лауреат Ленинской премии. Профессор кафедры высшей алгебры Московского государственного университета. Шафаревич добился всего этого за 20 лет напряженной работы. Однако самому ему всего только 35 лет...

Вам это кажется невероятным? Может быть. Особенно тем, кто считает, что в наши дни уже не бывает вундеркиндов, великих умов и т. д. Биография Игоря Шафаревича — лишь один из ярких примеров того, какие пути, какие неограниченные возможности открываются перед молодым человеком в нашей стране, если только у него есть желание учиться и талант.

Учеба в школе давалась Игорю легко. Мальчик обладал хорошей памятью, он имел сосредоточиться, правильно распределить время. Из первого класса его через несколько недель перевели во второй, в шестом классе он тоже задержался недолго и вскоре взялся за программу седьмого класса.

Заключив седьмой класс, Игорь за каникулы прошел весь курс математики за среднюю школу. 14-летний ученик восьмого класса поступил на заочное отделение Индустриального института и за полгода освоил курс математики высшего учебного заведения. Игорь был еще учеником девятого класса, когда его зачислили экстерном на механико-математический факультет Московского государственного университета.



Одаренному мальчику большое внимание оказывали известные ученые. И вот в 17-летнем возрасте Игорь заканчивает университет, через два года становится кандидатом наук, а еще через четыре — доктором наук.

Успехи приходили к нему не сами по себе. Они требовали острого труда. Молодой советский математик внес большой вклад в мировую математическую науку, он опубликовал две работы, с одобрением встреченные и за границей. Ему удалось решить две исторические проблемы математики, которые до сих пор были не по силам многим всемирно известным математикам. За это он получил Ленинскую премию.

Нередко думают, что математики — сухие люди, которых интересуют только формулы. Игорь Шафаревич — страстный турист и альпинист, его сердцу близки история, фольклор, искусство. Он общительный человек, хороший товарищ и друг любознательной молодежи; его жизнь — прекрасный пример для подражания.



Заслуженным уважением

коллектива прядильного цеха рижской хлопкопрядильной фабрики «Юглас»

На теплоходе «Победа» в Ленинград и Таллин

Начиная с 8 июня, Латвийское туристско-экскурсионное управление организует рейсы дружбы народов Прибалтики в Ленинград и Таллин на теплоходе «Победа». Эти поездки посвящены XIX годовщине Советской Литвы, Эстонии и Латвии.

Во время поездки на теплоходе будут открыты кинотеатр, танцевальный и музыкальный салоны, ресторан, пассажиры смогут получить настоящие игры. На судне имеются каюты «люкс», первого, второго и третьего классов, а также 300 мест на палубе.

В Ленинграде туристы трех республик Прибалтики ознакомятся с историческими местами города, посетят Эрмитаж. На обратном пути «Победа» зайдет в Таллинский порт. Туристы побывают в старом и новом Таллине.

Заявки следует подавать в Латвийское туристско-экскурсионное управление по ул. 13 Января, 3, комната 318. Справки по телефону 20786.

Дорога под Булдурским мостом

Для того чтобы летом устроить большое скопление автомашин возле железнодорожных переездов на Рижском взморье, 1-й строительного конторы эксплуатации дорог, мостов и набережных приступила к строительству проезда для легковых машин под булдурским железнодорожным мостом. Новая линия сообщения протянется от проспекта Виенбас по улице Резекнес, пройдет под мостом и выйдет на ул. Викингу. Строители моста обязались закончить работы не к Октябрьским праздникам, как это было запланировано, а к XIX годовщине Советской Латвии.

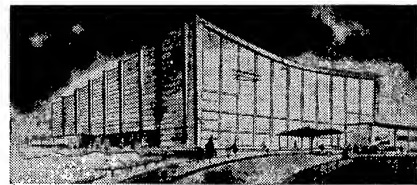
Ж. Раценс

Закончился конкурс проектов панорамного кинотеатра

Целью конкурса было получить лучшие предложения для строительства панорамного кинотеатра в Риге. Кинотеатр рассчитан на 2500 мест, чтобы его можно было использовать также для больших собраний и концертов. Место кинотеатра — площадь между ул. Кр. Барона, Лиегазбала, П. Стучки и Артиллерийск.

Жюри рассмотрело 32 проекта и признало, что ни один из них полностью не удовлетворяет всем требованиям, и поэтому решило не присуждать первой премии никому. Вторая премия в размере 8000 рублей присуждена архитектором Д. Данеберг, П. Фозелин и С. Краулину. Жюри решило присудить две третьи премии по 6000 рублей каждая, а также несколько поощрительных премий по 3000 рублей каждая.

Премированные и приобретенные проекты переходят в распоряжение Министерства культуры; они будут использованы при разработке проекта панорамного кинотеатра. Строительство кинотеатра предполагается начать в будущем году.



Этот проект, которому присуждена третья премия, разработали архитекторы И. Страутманис и А. Плеску.

Фото К. Аузиня

ГАСТРОЛИ Микелиса Фишера в Москве

После гастролов Академического театра оперы и балета в Киеве и Ленинграде имена наших лучших оперных певцов стали известны во всем Советском Союзе. Они значительно чаще стали выступать с концертами не только в соседних республиках, но и в Москве и Ленинграде. 9 мая в Государ-

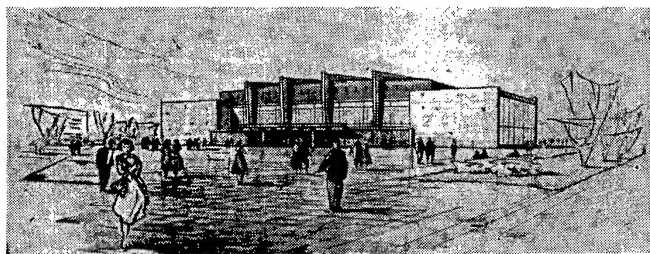
ственном Академическом Большом театре в Москве в опере «Чай-Чо-Сан» партию Пим-кертона будет исполнять заслуженный артист республики Микелис Фишер. В заглавной роли — выдающаяся советская оперная певица Галина Вишневская.

Смотр достижений

Вчера в Доме учителя открылась выставка работ учащихся 5—11-х классов Рижского художественного училища им. Я. Розенталя. Тематика произведений очень различна — кроме портретов, актов и натюрмортов, учащиеся много работали над эскизами компо-

зиций на современные темы, отображали жизнь и труд сегодняшних дней.

На выставке экспонирована 131 работа: масло, акварель, а также рисунки, линогравюры и др. Выставка будет открыта до 17 мая.



На снимке: Проект, получивший вторую премию.

НА ДНЯХ

на цементно-шпферном заводе создана добровольная народная дружина, в которую вошли 68 лучших рабочих. Командиром дружины избран диспетчер завода К. Комков.

М. Волжский

Детские велосипеды, мотороллеры

Много комбинированных детских велосипедов получил из Тулы Центральный универмаг. Эти велосипеды по желанию

можно из двухколесных сделать трехколесными и наоборот.

Из Тулы прибыли также мотороллеры «Тула-200».

РИГАС БАЛСС Среда, 6 мая 1959 г.

ВЫСТАВКА КАРТИН

Рудольфа Пинниса

До сих пор о творчестве художника Рудольфа Пинниса существовали разные мнения. Теперь собранные воедино результаты многолетнего труда художника дают более ясное представление о его целеустремленности.

Последние годы художник летом работал у рек Пеледзе, Гауя, в средней полосе Видземе, побывав в творческих командировках в Крыму и на Кавказе. Там он создал большое количество полотен, добившись гармоничного отображения природы. Именно эти последние годы творчества Пинниса являются самыми важными

делзе, Гауя и Пиебалги. Особенно в последних художник глубоко прочувствовал природу Латвии летом и осенью и передавал ее с помощью резких цветовых контрастов.

Восприимчивость природы стало более глубоким и продуманным, внешняя декоративность красок спокойнее и выдержаннее в тональной гармонии. Именно цвет является тем элементом, с помощью которого художник может выразить свои эмоции и умозаключения. Об этом говорят такие картины, как «Прошлое», «Утро в саду», «Шмели», «Клануните» и «Цветут старые абони». Реа-

воздействие цвета. Здесь художник показывает свое неоспоримое мастерство.

В крымских пейзажах, где все видное глазом объединено в большие формы и где вместо обширных панорам на картине представляется возможным отобразить лишь небольшую их часть, художник добился большой выразительности, создав полную иллюзию юга. Манера письма пейзажей Крыма и Кавказа отличается большей декоративностью, лаконичностью и даже иногда абстрактностью. Соотношения красок подчеркнуты большими пятнами, на фоне неба и гор выступают характерная южная архитектура, силуэты кипарисов и кедров. В некоторых картинах соотношения красок имеют одинаковую силу света, но это не мешает ощутить иллюзию яркого южного солнца, в изображении которого художник больше исходил из мгновенного ощущения и интуиции. Это чувствуется в картинах «Южная осень», «Крутые скалы», «Долина Соколино», «Четыре тополя», «Тихий юг», «Крымское солнце».

Рудольф Пиннис прежде всего пейзажист. Именно в этом жанре он проявил самые лучшие, определенные творческие искания. Они дополняют друг друга и вырастают в логической последовательности до реалистического восприятия, как это видно в пейзажах последних лет.

Хочется еще добавить, что деятельность Пинниса в послевоенные годы дала художнику большое творческое удовлетворение. Он искал в природе необычную красоту, нашел ее и убрал в этом зритель. Идти по пути таких творческих исканий — значит идти вперед.

О. Салдав
На снимке: художник Р. Пиннис беседует с народным художником К. Мисиевском.



ми и решающими для его художественной концепции. Выставка свидетельствует о том, что Пиннис занимает в нашей живописи особое место. Это происходит потому, что его картины насыщены оптимизмом, который порой, быть может, проявляется слишком бурно, но все-таки является здоровым и полным жизненной силы. Основное место в творчестве Р. Пинниса занимают натюрморты с цветами, пейзажи Пе-

дистическое переживание, ощущаемое в пейзажах Пеледзе и Пиебалги, а также в картинах «Дубы», «Молодые березы», свидетельствует о том, что Пиннис старается раскрыть сущность красоты родных пейзажей. В этом направлении художник и добился самых больших успехов. Пиннис применяет контрасты почти чистых красок, использует их типичную силу, чтобы сократить холст эффективнее

НА ВСТРЕЧУ НЕДЕЛЕ

РУМУНСКОЙ КУЛЬТУРЫ



Неделя румынской культуры начнется 17 мая. Как же наша республика встретит гостей? Что привлекут из своей страны румынские друзья? — Эти вопросы интересуют сегодня всех.

На этот раз мы расскажем о выставках, которые строятся в Риге. Из Румынии нам уже прислали экспонаты для восьми выставок: документальная выставка о народном хозяйстве и культуре Румынской Народной Республики будет открыта в Государственном музее революции, в Музее латышского и русского искусства откроется выставка румынской графики и акварелей, а также работ румынского карикатуриста М. Кырляка, а в Музее изобразительных искусств рижане смогут ознакомиться со 132 гравюрами Г. Сабо Белли. Экспонаты интересной выставки о Бухарестском национальном театре им. И. Караджале будут размещены в фойе Художественного театра им. Я. Райниса.

В Белом зале Окружного Дома офицеров намечено открыть выставку румынской художественной фотографии. Здесь будут экспонированы 154 фотоснимка.

На днях своеобразную выставку получила Государственная библиотека. Это — выставка изданных в Румынии книг и оригинальных рисунков книжных иллюстраций. Кроме того, прислана обширная фотоматериал о культурной жизни Румынии и тысячи экземпляров фотогазеты «Румынская Народная Республика сегодня». После того как на латышский язык будут переведены тексты подшивки, эти материалы распределят по школам, заводам и фабрикам, а также вышлют в районы республики. В Даугавпилсе будут экспонироваться гравюры художников Корина Беа Ангелу и Г. Иванченко.

Заваня, в которых состоится черепашатина Недели румынской культуры, будут украшены флагами Румынской Народной Республики. Специально для этого изготовлено 175 флагов.

На симфоническом концерте

сегодня вечером в качестве солиста выступит один из пианистов младшей поколения — Игорь Жуков, который исполнит Концерт для фортепиано с оркестром Шопана. В программах концерта также 6-я симфония Бетховена и «Сон в летнюю ночь» Мендельсона. Дирижер — Леон Рейтер.

В Риге состоится международное соревнование по мотоспорту

Через месяц рижане смогут присутствовать на больших международных соревнованиях: 6 и 7 июня в Шмелли состоится мотокросс, организованный Латвийским республиканским комитетом ДОСААФ. Предполагается, что в этих соревнованиях будут участвовать не только лучшие мотоспортсмены Советского Союза и стран народной демократии, но и представители этого вида спорта из ряда капиталистических стран.

Побеждают легкоатлеты ДСШ «Даугавы»

Вчера закончились соревнования детских спортивных школ Республики по легкой атлетике. Как бы проверяя физическую и моральную выдержку молодых спортсменов, дождь не прекращался ни на одну минуту, так что соревнования проходили в самых неблагоприятных условиях. Результаты, однако, доказывают, что работа детских спортивных школ увенчалась успехом — сборная команда школьной молодежи республики пополнилась новыми кандидатами.

Ученики 3-й районной средней школы Д. Собанин пробежал 400 м за 2.46 сек. Такого хорошего результата удалось добиться еще не помнящимся ученикам. На совершенно разном уровне победил ученик 50-й районной средней школы К. Хаук (ДСШ) — 33.38 м. В прыжках в длину — 5.17 м. В прыжках в высоту Я. Путелис (ДСШ) добился результата 2-го спортивного разряда — 1.75 м. В метании диска победила Вия Зарина (34.71 м) из ДСШ, оставив за собой свою сестру Гунту («Юный динамовец») — 33.38 м. В соревнованиях среди юношей в метании диска победил А. Кулапко («Трудовые резервы») — 43.80 м. В беге на 800 м В. Орехов («Трудовые резервы») показал время 2:03.4, превзойдя победителя прошлого года В. Гудманиса (ДСШ) — 2:04.8. В беге на 400 м победила М. Якоб из Цесиса — 1:01.0, а в барьерном беге на 200 м Я. Вулич из Гулбене — 26.8. Победитель республиканского кросса этого года в группе юношей таниснец А. Плээр показал себя лучшим в беге на 1500 м — 42:1.8. В пятиборье победила

представительница ДСШ «Даугавы» ученица 24-й средней школы Марите Барон, а в группе юношей — 3. Аугинь (Пиепал). Очень напряженно проходил эстафетный бег 4x100 м, в котором победили ученики ДСШ «Даугавы» — 51.8, а среди юношей — представители ДСШ — 47.6. Команда «Юного динамовца», в которой стартовали только мальчики до 1942 года рождения, пришла и финишу второй, установив новый республиканский рекорд для мальчиков — 47.8.

Борьба среди команд закончилась убедительной победой легкой спортивной школы «Даугавы», которая набрала 301.5 очка. В том, что у участников надо воспитывать и моральные качества, убедила 9-я детская спортивная школа, которая из-за безответственности своих учеников (Турнира, Силовых, Иогата) в последний момент отдала второе место. Итоговое было ей уже обеспечено. Таниснец детской спортивной школы Таниснец набрал 265.5, а дисквал ДСШ — 265 очка.

СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Легкая атлетика. Проверочные соревнования сборной команды республики 6 и 7 мая в 18.30 на стадионе «Динамо». Велогонки. Традиционный звездный пробег, организованный СКНФом, до 10 мая 7 мая — второй этап. Для мужчин: Рига — Сигулда, 160 км. Старт в 16 часов в Шмелли, а финиш на велотреке «Даугавы». Для женщин: Рига — Инчукале, 160 км. Старт в 15 часов в Шмелли, финиш — на горе Валожи.

В спорт В спорт В спорт

Вэфовцы готовятся к весеннему кроссу на призы газеты «Ригас Балсс»



В прошлом году, когда впервые проходил весенний кросс «Ригас Балсс», в группе команд предприятий первое место и вместе с тем большой переходящий кубок нашей газеты завоевала команда ВЭФА, в острой борьбе опередив команду РВЗ, занявшую второе место.

Как физкультурники ВЭФА готовятся к кроссу этого года?

Чтобы узнать об этом, наш корреспондент пришел к заводским спортсменам. Заместитель председателя физкультурного коллектива ВЭФА В. Иебукс ему рассказал:

— Нескоро дней тому назад закончился заводской кросс, ставший уже традицией и вызывающий всегда большой интерес. Хорошая погода собрала рекордное число участников: 328 заводцев, среди них 145 женщин испробовали свои силы в беге.

Джарна Тралле и Витория Шуровская показали хорошие результаты и в беге на 800 м, а баскетболисты Каринтис и Остроух в беге на 1500 м испытывали большие трудности, чем в игре в баскетбол. Баскетболист Эглитис, рост которого достигает 2,09 метра, добился лучших успехов, чем многие игроки команды мастеров.

В кроссе участвовало 48 человек из баскетбольной секции, 30 — из футбольной, 40 — из волейбольной и 17 — из секции легкой атлетики. Из цехов по количеству участников (150), а также по достигнутым результатам лучшим оказался 3-й цех (председатель физкультурного В. Иебукс). Затем следу-

ют 3-й цех (25 участников) и 13-й цех (40 участников). Из дистанции 500 метров победила А. Зарина (5-й цех), на дистанции 800 м первое место завоевала Р. Кулле, оставив на втором месте А. Розе, на дистанции 1500 м лучшим был Я. Велмер (13-й цех).

Целью кросса было также выяснить состав заводской команды для участия в кроссе на приз «Ригас Балсс». Мы твердо решили не отказывать призе, завоеванный в 1958 году. Однако и другие команды, разумеется, хотят завоевать красивый кубок «Ригас Балсс», поэтому борьба, очевидно, будет очень напряженной.

Соревнования туристов

Два дня в Ропажы проходили организационные ЛГУ соревнования туристов, в которых участвовало 120 человек, в том числе команды 2-й елгавской средней школы, ВЭФА и ТТТ. Первое место заняла команда физико-математического факультета ЛГУ.

В физкультурниках города

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СТРОИТЕЛЕЙ

Недавно физкультурники города «Ригастрой» набрали победный Совет физкультуры. Спортсмены-строители взяли следующие обязательства: увеличить число занимающихся в спортивных секциях не менее чем в два раза, своими силами оборудовать два теннисных корта, четыре волейбольных, три баскетбольных и три гольфных площадки, одно тренировочное футбольное поле, в течение подготовить 40 разрядников, 30 значков ГТО I ступени и 30 — II ступени.

СОРЕВНОВАНИЯ ШАХМАТИСТЫ ЛГУ

В командных соревнованиях на первенство ЛГУ по шахматам первое место уверенно заняла команда физико-математического факультета, набравшая 16 очков из 18 возможных. Второе место вышли представители экономического и юридического факультета.

ПОБЕДИТЕЛИ — ГИМНАЗИСТЫ ЛЕСОСЕКТОРА ФАКУЛЬТЕТА

В соревнованиях на первенство Латвийской сельскохозяйственной академии по спортивным играм приняли участие команды всех девяти факультетов. Первое место заняли студенты лесосекторного факультета, оставив за собой команду агрохимического и ветеринарного факультетов. Звание чемпионов академии завоевала студента лесосекторного факультета А. Кула, который впервые выполнил нормативы первого разряда. Среди мужчин лучшие результаты показали представители факультета механизации сельского хозяйства Х. Бул.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

В соревнованиях на первенство Пролетарского района по настольному теннису в мужской группе первое место занял не потерпевший ни одного поражения В. Зобин (Английская школа), а в женской группе — Шалкевич (ВЭФ).

РЕПОРТАЖ

Весна на воде



В середине апреля мы сообщали о том, что коллектив Рижского механизированного лесопильного участка добился выдающейся победы — за 16 дней закончила сплав леса на Юле, сплавившись по реке в два раза больше лесоматериала, чем обычно. А чем теперь заняты сплавщики? Чтобы это выяснить, мы отправляемся к устью Юлы.

Выше берского моста на воде лежат кангарские, сунтажские, чинкалские, допские сосны, ели, осины, березы. Возле них с баграми в руках трудятся мужчины в высоких резиновых сапогах, с коричневыми от весеннего солнца и ветра лицами. На мосту мы встречаем мастера сплава Роберта Гурецкого. Он окончила Овский лесохозяйственный техникум и уже десятую весну работает на воде, из них девять — на Юле.

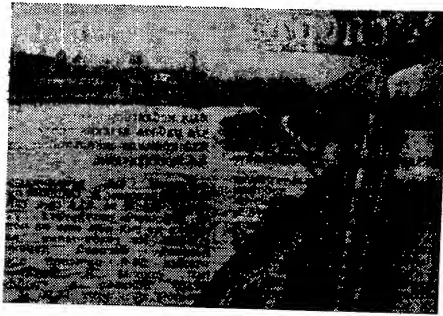
— Чем вы теперь заняты?
— Как видите, сортируем и вяжем плоты.
— На сколько же сортов разделяются все лесоматериалы?
— На семь.

Мы сходим к воде, где под руководством опытных бригадиров Я. Бекериса, А. Нейманиса и Х. Раутеншилда работает пятнадцать человек. Бревно за бревном высвобождает они из затора и направляют по

течению в отделения, которые предусмотрены для крепящегося леса. Для строительного и для леса других сортов. В отделениях бревна выравнивают и связывают. Проверено: выдвигает проволоку на бревно Я. Бекерис. Вскоре плот, в котором около 100 кубометров древесины, готов.

Но что там внизу за дом? Идем вдоль берега и видим брус «Цинэ», который капитан Я. Гробинь повесил к плоту.

В настоящее время уровень воды настолько низок, что буйер с широким носом, в кото-



ром около 600 куб. м, не может выйти из реки в озеро.

— Гробинь найдет выход, — говорят якорщики. — Недаром он всеобщий там, где ситуация наиболее сложная.

И, как мы позднее узнали, выход был найден. Уже к вечеру плот прибыл на Юлскую бумажную фабрику.

Не менее опытные специалисты и сами якорщики. Вот 60-летний Ян Рубенис. 40 лет он работает сплавщиком. За это время он сплавил и связал сотни тысяч кубометров лесоматериала. Хорошо знают свое дело и Я. Лиуде, Я. Раутеншилда, Р. Берзиня, которые сразу определили, к какому сорту относится бревно и т. д.

— Хороший, способный коллектив, — говорит на прощание Р. Гурецкий. — Поэтому и работа спорится, хотя в последние недели условия были очень сложные. Когда пошел дождь и снег, вода поднялась так быстро, что не хватало всего несколько десятков сантиметров, чтобы все бревна оказались на лугах. Но затем течением нанесло так много песка, что река стала более чем на метр мельче.

Да, сплавщикам часто приходится бороться со стихией. И победы там все же оказываются они. Недаром в этом году уже к 1 мая в республике было спущено на воду 170 тыс. кубометров и сдано потребителям 20 тыс. кубометров древесины, в то время как в прошлом году сплав начался только после майских праздников.

На снимках: 1) Стоит только бригадир Х. Раутеншилда величье на бревно — и он уже знает, к какому сорту оно относится.

2) Капитан буксира «Цинэ» Я. Гробинь наше бревно — уже к вечеру того же дня плоты были доставлены на бумажную фабрику.

Текст А. Адамсониса
Фото В. Бринкова

Вниманию

хозяйственных руководителей

В Рижском университете технического творчества начались семинарские занятия.

Чтобы научиться пользоваться патентной литературой, слушатели регулярно посещают библиотеки, знакомятся с описаниями последних изобретений по отдельным отраслям и составляют соответствующие списки этих изобретений.

Списки изобретений намечено передать потом заинтересованным организациям с тем, чтобы важнейшие новшества можно было немедленно внедрить в производство.

В связи с этим учебная часть университета предлагает руководителям промышленных предприятий, строительных и транспортных организаций подать заявки с указанием, по каким специальным вопросам им необходимы списки новейших изобретений.

В ближайшее время слушатели университета выберут себе темы для дипломных работ. Предполагается, что большая часть из них будет разрабатываться коллективно в творческих бригадах.

Для того чтобы дипломные работы были возможно более конкретными, в выдвижении тем должны принять участие и предприятия. С этой целью учебная часть Рижского университета технического творчества предлагает руководителям хозяйственных организаций присылать свои предложения о списках изобретений и желательных темах для дипломных работ до 25 мая с. г. по адресу: ул. Саркисарияс, 29/31, 205-я комната.

От слов к делу

Поздно вечером по коридорам общежития рабочих Рижского ремонтно-строительного треста на улице Вайрога, 1/5, брел, пошатываясь, какой-то человек. Неизвестный дергал подряд ручки всех дверей, мимо которых он проходил, очевидно, проверяя, хорошо ли они закрыты.

Не дожидаясь, когда очередь дойдет до ее комнаты, рабочая треста Киселева побежала к командиру общежития Михаилу Редькину.

— Помогите, Миша, выпроводить подозрительного субъекта, — попросила девушка.

Зачем? — удивленно воскликнул Редькин. — Ведь этот гость еще ничего не натворил. Вот когда он сделает что-нибудь плохое, тогда и выпроводим его.

Крепкие нервы команданта Редькина помогают ему спокойно думать на все то, что волнует и возмущает многих жильцов общежития. Командант остался спокойным и равнодушным даже тогда, когда некоторые несознательные обитатели общежития начали стирать белье не в отведенных для этого местах, а на кухнях, готовить же пищу стали на керогазах в коридорах.

— Я несколько раз сообщала команданту о том, что моя соседка Пастырчидит керогазом прямо у двери в жилую комнату, — жалуется т. Чинчотал. Однако Редькин посоветовал ей самой «разобраться» с соседкой.

— Нет, уж я на кухне готовить не стану, — убежденно говорит одна из «коридорных

поварих». — Ведь на кухонных плитах у нас кипятятся бани с белым, и мыльная пена может попасть в кастрюли с едой!

В некоторых комнатах общежития бросается в глаза странное сочетание радиаторов водяного отопления и переносных печей.

Какое же в доме отопление: водяное или печное?

— Комбинированное, — объясняет жилец Юхненчик. — Из-за нерадивости концетара в наших комнатах всегда сыро и холодно. Поэтому мы установили переносные печки, чтобы не простуживаться.

Не лучше в общежитии обстоит дело с кроватями и постельными принадлежностями. Кровати здесь старые, а матрацы изношенные. В красном уютном общежитии нет ни газет, ни журналов, ни игр.

Журналы мы не выписываем, — доверительно сообщаем Редькин. — Газеты я не приношу в красивый утюжок: боюсь, что жильцы их будут рвать. Что же касается игры «шувес», которой увлекалась молодежь, то я ее вынес в сарай, чтобы в общежитии было поменьше шума.

Руководители Рижского ремонтно-строительного треста заходят иногда в это общежитие, проводят здесь собрания, сочувствуют, дают обещания. Но не пора ли, наконец, от слов перейти к делу и вместо обнадешивающих обещаний принять действительные меры по улучшению быта в рабочем общежитии?

А. Хмелевский

Каждый шестой член коллектива — участник художественной самодеятельности

Субботний вечер. Зал клуба ТТТ переполнен. Посетителей так много, что для всех не хватает мест. Сегодня состоится концерт, посвященный юбилею коллектива художественной самодеятельности мебельного комбината № 3. 10 лет, конечно, «возраст» небольшой, но и сам комбинат лишь на несколько месяцев старше.

Выступает мужской хор. Его сменяет ансамбль советской песни — полсотни певцов.

В антракте мы встречаем секретаря комсомольской организации Вию Эглитэ, которая рассказала нам о певцах. Вот

хотя бы Бруно Креплинь, механик. Он уже молодец. После работы хорошо бы отдохнуть, привлечь. Но если и другие товарищи будут так же думать, ничего не получится. И Бруно Креплинь идет на репетицию.

Иосиф Абрамович — председатель профкома комбината. Вначале, когда его приглашали петь, он отговаривался недостатком времени. И действительно, Абрамович — студент-заочник, к тому же имеет большую общественную нагрузку. Но он все-таки пришел на репетицию и сейчас несколько не жалеет об этом.

— Мы стараемся следовать примеру таких людей. Порой даже стыдно становится, что мы делаем так мало, — признается Вия Эглитэ. — Наша молодежь ссылается иногда на то, что для репетиций нет времени, что для занятий в самодеятельности не создано подходящих условий. Однако для этих отговорок нет серьезного основания. Руководство комбината, особенно директор т. Венчагар и его заместитель т. Офмане, всерьез поддерживают художественную самодеятельность. Все-таки надо быть откровенными и признаться, что молодежь, в частности на-

ши комсомольцы, — ленивые певцы. Зато танцоры — почти одни комсомольцы, — считает свое критическое замечание Вия.

«Самые большие энтузиасты нашего хора» — так называет замполита председателя профкома т. Феклистов полноручицу Марту Спринье, стажерку фанеры Брониславу Тетере, столера Мартына Рибэ, Карлиса Мушинского. Все они следят за тем, чтобы певцы посещали каждую репетицию, чтобы не сорвалось ни одно мероприятие.

Если будете о нас писать, упомяните, пожалуйста, и о том, что коллективу художественной самодеятельности очень трудно работать в таком тесном помещении, как наш красный утюжок. Коллектив у нас большой — более ста человек. Поэтому иногда мы проводим севки в сарае, — смущенно до-

бавляет Вия. — Мы уже не раз обращались за помощью к вышестоящим организациям. Ведь нам могли бы передать клуб по ул. Звайгиде, 14, но пока что, как видите, наши просьбы ни к чему не привели.

Концерт близится к концу. Звучит песня «У янтарного моря». Ее с чувством исполняет ансамбль советской песни в сопровождении эстрадного оркестра. Певцы и музыканты, а также дирижер Вернер Либлауэр несомненно проделали большую работу.

И у всех, кто прослушал этот юбилейный концерт, в сердце возникает радость и уважение к людям, любящим искусство и все прекрасное. Желаем вам удач, друзей, в дальнейшей работе!

Г. Шварцберг

РИГАС БАЛСС Среда, 6 мая 1959 г.

7

О Б Ъ Я В Л Е Н И Я

Сообщаем, что 1 мая с. г. после продолжительной и тяжелой болезни скончался член Коммунистической партии с 1908 года Минна АБОЛИНЯ, и выражаем соболезнование ее родным.

Вынос тела 7 мая с. г. в 17 час. из часовни кладбища им. Райниса.

Совет старых коммунистов Сталинского района КПЛ

С глубокой скорбью извещаем, что 2 мая с. г. скончался наш дорогой и любимый муж и отец Петр Алексеевич НЕКРАСОВ.

Вынос тела из большой часовни 4-го лесного кладбища 7 мая в 17.30.

Жена и дочь

Наша любимая Лидия БЕРЕНТЕ (урожд. Турмане, род. в 1908 г.) скончалась 4 мая с. г.

Вынос тела в четверг 7 мая в 15.00 из Покровской церкви.

Глубокие скорбные родные

С глубокой скорбью извещаем, что скоропостижно скончался наш дорогой Эрик РУМИНЬ (род. в 1894 году).

Вынос тела 7 мая с. г. в 16.00 на дома покойного по ул. Элинбургас, 14, на Лесное кладбище (отсюда водоопорной латвии).

Скорбящие жена и родные

Коллектив редакции газеты «Рига Балсс» глубоко скорбит по поводу безвременной смерти корреспондента «Известий» по Латвии

Иванна Андреевича БОЧАРНИКОВА и выражает соболезнование семье покойного.

С глубоким пригором сообщаем, что после тяжелой и продолжительной болезни 3 мая с. г. скончался наш дорогой и любимый Геннадий Ильич ПРОКОФЬЕВ.

Похороны на Покровском кладбище 7 мая в 16.00.

Жена, дети, родные

Семья и родные З. И. Танчичева сердечно благодарят всех посетивших его похороны. Особенно благодарим коллектив учителей и учащихся 9-й средней школы.

В ТЕАТРАХ

(Начало вечера спектаклей в 19 час. 30 мин.)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Среда, 6 мая, творческий вечер Веронини Пилане.

Четверг, 7 мая, опера «Мадам Баттерфляй».

Пятница, 8 мая, балет «Соборная».

Суббота, 9 мая, опера «Русалина».

Воскресенье, 10 мая, в 11.00 детский балет Республиканского Дома медицинских работников.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Четверг, 7 мая, «Тень белых бабочек».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР

ИМ. ЯНА РАЙНИСА

Четверг, 7 мая, «Женитьба Моисея».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМ. ЯНА РАЙНИСА

с 7 мая с. г. начинают продажу билетов на следующие спектакли.

Вторник, 12 мая, «Положительный образ».

Среда, 13 мая, «Рецепт счастья».

Четверг, 14 мая, «Портрет Освальда Дуната».

Пятница, 15 мая, «Геста Берлин».

Суббота, 16 мая, «Положительный образ».

Воскресенье, 17 мая, в 13.30 «Рецепт счастья», вечером «Портрет Освальда Дуната».

Вторник, 19 мая, «Рецепт счастья».

Среда, 20 мая, «Гамлет».

РИЖСКИЙ ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ

Сегодня «Фанел».

Четверг, 7 мая «Пять вечеров».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ИМ. ЛЕИНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Воскресенье, 10 мая, «Подвижные вечера».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНО-ОПЕРЫ ИМ. ЯНА РАЙНИСА

Пятница, 8 мая, «Когда Адам в отпуске» (на латвийском языке).

В КИНО

В кинотеатре

Полночь

(ул. Суворова, 21, тел. 20518)

до 10 лет демонстрируется новый венгерский художественный фильм «ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТОК».

Начало сеансов в 9.20, 11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 21.00, 22.50.

Дом работников искусства Латвийской ССР (ул. Вально, 9, 4-й этаж, 4-я комната) объявляет набор участников

НА КУРСЫ МОДНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ

1-й курс (для начинающих), 2-й, 3-й и 4-й курсы. Курсами руководит Велта Каннина.

Начало занятий 8 мая. Подробные сведения ежедневно с 10 до 18 час. в канцелярии.

В ОКРУЖНОМ ДОМЕ ОФИЦЕРОВ

(ул. Меркеля, 13)

12 мая с. г. в 19.30 постановка детского балетного коллектива Дома культуры Рижского района.

«ИЛЬЗЕ И ДАЦЕ»

Либретто А. Гримзе.

Постановка Ф. Лайниче.

Цена одного билета от 3 до 1 рубля. Предварительная продажа билетов по ул. Кирова, 95, с 17 до 20 час., в день концерта — в кассе с 12 час.

В пятницу, 8 мая, в 20.00 в Большом зале Латвийского государственного университета им. П. Стучки, состоится

КОНЦЕРТ ЖЕНСКОГО ХОРА,

ПОСВЯЩЕННЫЙ 10-ЛЕТИЮ ХОРА

Дирижер Криш Денис.

В концерте участвует Петерис Сиполинскис (орган).

Предварительная продажа билетов в местном комитете ЛГУ ежедневно с 10 до 18 час. по адресу: бульвар Райниса, 19, тел. 24453.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Латвийской ССР

Четверг, 14 мая, в 20 час. в Большом зале Рижского Домского музея Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ

оратория «МЕССИЯ».

Участвуют: Государственный академический хор

Симфонический оркестр Латвийского радио

Дирижер — Леонард ВИНГЕР.

П. СИПОЛИНСКИС (орган).

Соплисты: Э. ТИМАЙНЕ, И. ТИМКУСЕ, В. ШИРО-И. К. ЗАРИНЬ, Я. ЮМИТИС, А. ВАЛДЕНА, И. ФРЕЙМАНЕ.

Цена одного билета от 5 до 10 рублей, для учащихся и студентов — 3 рубля. Билеты продуются в кассе филармонии: ул. Амати, 6, с 11 до 20 час. Принимаются заявки на коллективные посещения.

И. А. Бочарников

4 мая с. г. после продолжительной и тяжелой болезни скончался корреспондент «Известий» по Латвийской ССР Иван Андреевич Бочарников.

И. А. Бочарников родился в 1907 году в семье крестьянина-бедняка. В партию вступил в 1940 году. Свой путь в журналистике тов. Бочарников начал репортером в ставинградской газете «Борьба». Затем он работал собственным корреспондентом газет «Экономическая жизнь», «Советская газета» и «Финансовая газета», долгие годы сотрудничал в ТАССе. В течение шести лет занимался отделением ТАССа в Хабаровском крае.

Последние шесть с лишним лет И. А. Бочарников являлся корреспондентом «Известий» по Латвийской ССР. Трудился Латвия помнит статьи, очерки и корреспонденции тов. Бочарникова, посвященные борьбе за подъем экономики и культуры республики. Квалифицированный журналист, зорко всматривавшийся в жизнь, он ярко освещал ее на страницах печати. Часто выступал он также с публицистическими статьями на международные темы. Активное участие тов. Бочарников принимал в партийной и общественной работе. Всю свою жизнь И. А. Бочарников отдал делу строительства коммунизма в нашей стране.

Светлая память об Иване Андреевиче Бочарникове — боевом журналисте, чутком товарище — навсегда сохранится в наших сердцах.

Союз журналистов Латвийской ССР

Новые машины из ГДР

В нынешнем году текстильные предприятия нашей республики получают из ГДР более сотни автоматических ткацких станков для изготовления шерстяной ткани. Фабрика «Текстилана» уже получила в этом году 32 ткацких станка «Текстима Б-3» новой конструкции. Для того чтобы ознакомиться с их работой, старший помощник мастера фабрики В. Вишкер и помощник мастера П. Бахша побывали в Ленинградском текстильной фабрике им. Э. Тельмана, где такие станки уже установлены.

Сейчас на третьем этаже нового корпуса фабрики помощник мастера П. Бахша и слесарь А. Боланд заняты монтажом ткацких станков. Два станка уже смонтированы и испытываются.

Чулочная фабрика «Космос» получила из ГДР 8 котонных машин высшего класса.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 8 мая.

В 19.00 передача «3а светлое будущее человечества» (на лат. языке). В 19.30 киножурнал. В 19.40 телевизионный спортивный бюллетень «Готовность к спартакиаде». В 20.00 передача «Это интересует многих». В 20.20 документальный фильм «Современная Эфиопия». В 21.10 концерт лауреата Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жюна Тибо, пианиста Игоря Жукова. В 21.30 телевизионные известия «Вчера, сегодня, завтра». В 21.55 художественный фильм «Очередной рейс».

Подписывайтесь НА ГАЗЕТЫ и ЖУРНАЛЫ НА II ПОЛУГОДИЕ 1959 г.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ		ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЖУРНАЛЫ	
	Цена за полугодие		Цена за полугодие
«Известия Советов депутатов трудящихся СССР»	30 00	«Народная Румыния»	18 00
«Лесная промышленность»	23 40	«Наука и жизнь»	12 00
«Литературная газета»	31 20	«Новая Албания»	4 50
«Медицинский работник»	21 00	«Новизна Норвегии»	12 00
«Правда»	36 00	«Новое время»	32 70
«Промышленно-экономическая газета»	23 40	«Новый мир»	42 00
«Сельское хозяйство»	30 00	«Огонек»	30 00
«Советская культура»	31 20	«Охота и охотничье хозяйство»	18 00
«Советская торговля»	23 40	«Партийная жизнь»	15 00
«Советский патриот»	18 60	«Полынь»	18 00
«Строительная газета»	23 40	«Приобретение»	24 00
«Труд»	30 00	«Рабоче-крестьянский корреспондент»	6 00
«Учительская газета»	23 40	«Радиотехника»	30 00
		«Роман-газета»	30 00
		«Сад и огород»	12 00
		«Советская музыка»	54 00
		«Советская печать»	21 00
		«Советский профсоюз»	30 00
		«Советский спорт»	24 00
		«Экспресс-информация (по разным отраслям промышленности)»	36 00
		«Электросвязь»	12 00
		«Энергетика»	12 00
		«Библиотечка»	12 00
		«Москва»	36 00
		«Народное образование»	36 00
		«Наш современник» (альманах)	15 00
		«Семья и школа»	12 00
		«Социальное обеспечение»	12 00
		«Спортивная жизнь России»	18 00
		РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ГАЗЕТЫ	
		«Цинга»	30 00
		«Советская Латвия»	30 00
		«Вестник Президиума Верховного Совета ЛССР»	20 00
		«Кооператор Советской Латвии»	3 90
		«Латвийский моряк»	7 20
		РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ЖУРНАЛЫ	
		«Коммунист Советской Латвии»	12 00
		«Волнот агитатора»	6 00
		«Шахматы»	21 00
		«Парус» (литературно-художественный альманах)	6 00
		«Вестник Академии наук Латвийской ССР»	36 00
		Подписка принимается всеми отделами «Союзпечати», отделениями связи, общественными уполномоченными на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах, школах и РТС.	
		С условиями подписки на остальные газеты и журналы, не помещенные в настоящем объявлении, можно ознакомиться в отделах «Союзпечати» и на подписных пунктах.	
		«СОЮЗПЕЧАТЬ»	

Нота правительства СССР японскому правительству

Посольство СССР в Японии передало министерству иностранных дел Японии ноту Советского правительства, в которой указывается, что

- вооружение Японии ядерным оружием и создание на ее территории атомных и ракетных баз иностранного государства поставило бы Советское правительство перед необходимостью предпринять все меры, диктуемые интересами безопасности Советского Дальнего Востока.
- Советское правительство вновь подтвердило готовность гарантировать уважение и соблюдение постоянного нейтралитета Японии.

Как указывается в ноте, в этих целях можно было бы обсудить с японским правительством вопрос о заключении соответствующего договора между СССР и Японией или между СССР, КНР и Японией. Можно было бы также обсудить вопрос о заключении многостороннего договора о коллективных гарантиях нейтралитета Японии с участием СССР, КНР, Японии, США и других заинтересованных стран Азии и бассейна Тихого океана. Если Япония выразит желание, чтобы ее нейтралитет был гарантирован ООН, то Советское правительство будет приветствовать и такое решение данного вопроса. (ТАСС)

КРЕПНЕТ СОВЕТСКО-ИРАКСКАЯ ДРУЖБА

Багдад. (ТАСС). Вчера здесь в торжественной обстановке состоялось подписание соглашения о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Иракской Республикой.

Выступление Селвина Ллойда

Лондон. (ТАСС). 4 мая министр иностранных дел Селвин Ллойд выступил в телевизионной программе.

Отметив, что английский народ заинтересован в том же, в чем заинтересованы народы Советского Союза, — избежать такой катастрофы, как мировая война, он сказал, что западный союз едем в своем подходе к переговорам с Советским Союзом, и подчеркнул, что на сессии совета НАТО проявлялась значительная доля согласия с точки зрения Англии.

Как заявил Ллойд, он рассчитывает, что за последние дни министры иностранных дел двух стран встретятся в верхах. Он выразил желание, чтобы затем состоялся целый ряд таких встреч, чтобы прийти к более общим соглашениям.

Заявление Ф. КАСТРО

Монтевидео. (ТАСС). В Монтевидео прибыл с официальным визитом премьер-министр Кубы Фидель Кастро.

На пресс-конференции Кастро подчеркнул, что кубинская революция не является коммунистической, что у власти стоят руководители «движения 26 июля». Однако кубинское правительство, отметил он, ни в коем случае не пойдут на преследование коммунистов, ибо это было бы антидемократическим шагом.

И в Иране народ требует: «ЯНКИ, ДОМОЙ!»

Тегеран. (ТАСС). По сообщениям, поступившим из надежных источников, 29 марта в Тегризе (Северный Иран) состоялась стычка между сервантом американской армии и жителями города. Сержант едва не был убит разъяренной толпой. Стычка возникла из-за того, что сержант напал на иранского офицера, сбил его с ног и ударил его ногой. Это возмущило прохожих, и вскоре

собралась толпа примерно в 2 тыс. человек. Они доставили раненого иранского офицера в американское консульство в Тегризе. Собиравшиеся выкрикивали лозунги: «Янки, отправляйтесь домой!», «Свобода для иранцев!», «Долой презабитый иранский народ!» и т. д. Они бросали камни в здание консульства и разбили несколько окон.

«ГОСУДАРСТВО В ГОСУДАРСТВЕ»

США хозяйничают в Саудовской Аравии

Делегат Саудовской Аравии на второй конференции Международной федерации арабских профсоюзов в Каире Насер Эль-Салд заявил в интервью корреспонденту агентства Синхуа, что «Арабия Америки» (АРАМКО) — это не просто компания, а государство в государстве, представляющее общие интересы американского империализма.

Эль-Салд с негодованием осуждал эксплуатационные ресурсы Саудовской Аравии этой американской монополии и осуждал государство на суверенитет Саудовской Аравии.

Касаясь американских баз в Дхаране, Насер Эль-Салд заявил, что численность американских солдат, расквартированных на этих базах, составляет 10 тысяч человек. Они имеют семь военных аэродромов по всей стране.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ЭЙЗЕНХАУЭРА

Вашингтон. (ТАСС). Вчера состоялась пресс-конференция президента США Эйзенхауэра, в ходе которой его спросили в связи с приближающимся совещанием министров иностранных дел в Женеве высказаться по поводу перспектив этого совещания.

Шовинисты беснуются: де Голль для них... слишком «умеренный»

Париж. (ТАСС). Все парижские газеты помещают описание беспорядков, организованных в алжирском городе Константина ультракоммунистическими элементами. Воспользовавшись похоронами двух еврейцев, убитых алжирскими патриотами, свыше тысячи фашистских молодчиков из различных групп и организаций ультракоммунистов прошли по улицам города, набрасываясь на алжирцев и подвергая их жестокому избиению. Участники беспорядков срывали со зданий портреты генерала де Голля и топтали их ногами, выкрикивали лозунги, враждебные де Голлю, французскому правительству и полиции.

Эйзенхауэр спросили, в частности, насколько успешным, по его мнению, должно быть совещание министров иностранных дел в Женеве, чтобы был оправдан созыв совещания глав правительств. Отвечая на этот вопрос, Эйзенхауэр сказал, что он надеется на то, что в ходе совместного совещания министров иностранных дел

будет достигнут некоторый прогресс. Совещание в верхах, по мнению президента, состоит из почти наверняка, если в результате женевского совещания министры иностранных дел возрастут надежды на смягчение международной напряженности. Эйзенхауэр уклонился от каких-либо подробных комментариев по поводу перспектив женевского совещания министров иностранных дел, сославшись на то, что 7 мая по этому поводу со специальным заявлением выступит государственный секретарь США Гертер.

О КРЕВЕТКАХ И ЗАПРЕТАХ

Нью-Йорк. (ТАСС). Таможенные власти США запретили канадским грузовикам, следующим по американским шоссе, перевозить китайские товары в Канаду. Вышеуказанные Штаты в торговлю Канады с Китайской Народной Республикой выдвинули претензии. Премьер-министр Канады Дин Беннетт подверг критике эти действия. Соединенные Штаты и заявили, что канадское правительство изучает, какие шаги следует предпринять, чтобы опротестовать эти американские решения.

Отвечая на протесты канадского правительства, государственный департамент США заявил, что это решение, в частности, запрещает перевозку в Канаду по американским дорогам канадским грузовикам креветок из Китайской Нар-

родной Республики, связано с решением президента от 1950 года, запрещающим ввоз янских бы то ни было товаров в США из КНР.

Агентство Пресс с издевкой сообщает по этому поводу: «Соединенные Штаты торжественно провозглашают сегодня, что американские креветки красного Китая не появляются на наших дорогах. Речь идет, как вы понимаете, о национальной безопасности. Креветки из националистического Китая (с захваченного чанайшистами о. Тайвань, — РЕД.), само собой разумеется, приветствуются. Их можно перевозить повсюду в Соединенных Штатах. Американцы могут даже есть их. Однако креветки из вождь коммунистического Китая? Ни в коем случае!»

О Б Ъ Я В Л Е Н И Я

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

Государственная филармония Латвийской ССР
Концертный зал Филармонии
(ул. Амитв. 6)

6 мая
симфонический оркестр.
Дирижер Леон РИТЕР.
Солоист Игорь МУКОВ
(фортепиано)

7 мая
(Большой зал ЛГУ)
вечер симфонической музыки.
Леонова ЮГАН

8 мая
РИЖСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР
(программа на русском языке)

9 мая
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР.
9 мая (зал консерватории)
ФОРТЕПИАНО ДУЭТ — Анна КЛАС и Бруно ЛУК.

10 мая
концерт Илги ТИХУСЕ (меццо-сопрано).
Начало концертов в 20 час.

ТРЕБУЮТСЯ

Рижскому 1-му горпромторгу
ТРЕБУЮТСЯ продавцы, знающие латышский и русский языки.
Обращаться в отдел кадров по адресу: ул. Конфуляна, 2, 22-я комната.

Центральному колхозному рынку
требуется на постоянную работу счетовод, владеющий русским и латышским языками.
Обращаться по адресу: г. Рига, ул. Негро, 7, в отдел кадров.

Погрузочно-разгрузочной конторе станции Рига
Латвийской железной дороги
на постоянную работу требуется грузчик со средней оплатой труда (1200—1400 руб. в месяц).
Обращаться в отдел кадров погрузочно-разгрузочной конторы по адресу: ул. Канза, 7/2.

Рижскому электротракторному заводу

ТРЕБУЮТСЯ: инженеры-конструкторы (с дипломами) кочегары транспортные рабочие слесари по ремонту оборудования 6—7 разрядов слесари-сантехники токари 5—7 разрядов автоматовщики.
Обращаться по адресу: Яунмилгравис, ул. Адаму, 3, в отдел кадров завода с 9 до 11 час. Проезд: электропоездом до ст. Магдала, 2-м, 11-м, 12-м автобусами, 5-м трамваем.

Рижскому судоремонтному заводу ММФ
требуется на постоянную работу: токари слесари рабочие по очистке судов.
Одиночные обеспечиваются общежитием.
Адрес: Вецмилгравис, ул. Магдала, 2.

Рижской мебельной фабрике № 2 (ул. Слокас, 52-а)
требуется кочегары (с дипломами)

ПРОДАЮТ

Дешево продам телевизор.
Тел. 20318. Кушлин.
Звонить с 9 до 18 час.

ПРОДАЕТСЯ исправная автомашинка «ВМ» спортивного типа (микролет).
Звонить по тел. 95088.

МЕНЯЮТ

однокомнатную квартиру (21 кв. м) в Западном на такую же или большую.
Звонить по тел. 28323 с 17 до 18 час.

новую шину для старого «Москвича» на шину для нового «Москвича».
Предлагать: Главпочтамт, до построения, Ургату.

Две комнаты в разных местах на одно или двухкомнатную квартиру.
Обращаться по адресу: ул. Кирова, 87, ателье.

РАЗНОЕ

Мужчина ищет комнату, можно с ремонтом.
Сообщать: ул. Слокас, 52 (общественно). Головченко.

УТЕРЯН мужской полуботинок 43-го размера.
Нашедшего прошу передать по адресу: ул. Авоту, 30, кв. 5.

Ищу гараж в районе перекрестка ул. Сарнаваринис и ул. Горького или менше на гараж по ул. Рупинича, бас. 8.
Звонить по тел. 23600.

Молодой мужчина ищет комнату или военное место.
Предлагать: ул. Суворова, 20, кв. 2, П. Сляйна.

Ковалин Абрам Яковлевич, прож. в г. Риге, ул. Калупес, 4, кв. 7, возбудил дело о разводе с Ковалиной Серафимой Ивановной, прож. в г. Риге, Милгравис, ул. Вистурта, 2, этаж 13, кв. 7.
Дело подлежит рассмотрению в народном суде Московского района г. Риги.

Землетрясение в районе Камчатки

Петропавловск-Камчатский. (ТАСС). 4 мая в 19 часов 17 минут под Югом Тихого океана в юго-восточном направлении от побережья полуострова Камчатка произошло землетрясение. Сила землетрясения, зарегистрированная в Петропавловске-Камчатском, составляла около восьми баллов. В городе и прилегающих районах отмечены повреждения зданий. В результате землетрясения один человек убит и 13 ранены.
Предприятия и учреждения работают нормально.

погода

Завтра, 7 мая по северопадному району республики ожидается облачная с прояснениями погода, кратковременными дождями, по остальной территории без осадков. Ветер западный, слабый до умеренного, на побережье умеренного. Максимальная температура воздуха по республике от +7 до +12 градусов.

Адрес редакции: Рига, ул. Персес, 10/12. Телефоны: редактор 25084, зам. редактора 22432, отв. секретарь 20691, секретариат (русское издание) 20659, отдел партийной жизни 28561, отдел промышленности и транспорта 28242, отдел коммунального хозяйства и быта 28994, отдел науки и искусства 27268, отдел информации 29606, спортивный отдел 20622, отдел писем 21117, переводчики 21005, фотолаборатория 28344.
Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Редактор О. ДАРВИНЬ

Понем объявлений в Латвийском газетно-журнальном издательстве, ул. Пилс, 33, III этаж, с 9 до 14 час. в субботу с 9 до 13 час. тел. 21683.

Типография № 1 «Центральная полиграфическая», ул. Блаумана, 39/40.

ДТ 07346

Зак. 1566

PSKV ZEMJU PROLETĀRIEŠI, SAVIENOJĒTIEŠI

Rīgas Balss

№ 105
(488)LKP RĪGAS PILSĒTAS KOMITEJAS UN RĪGAS
PILSĒTAS DARBAJAUZŅU DEPUTĀTU PADOMES AVĪZE

TREŠDĒN, 1959. G. 6. MAIJĀ

CENA 20 KAP.

Apsveikumi Vispasaules miera padomes jubilejas sesijai

No 8. līdz 13. maijam Stokholmā notiks Vispasaules miera padomes jubilejas sesija. Tā atrodas visu zemju miera piekritēju uzmanības centrā, jo tajā novērtēs miera cīņas rezultātus desmit gados un nospraudīs tālākos uzdevumus. Labākos novērtējumus Vispasaules miera padomes jubilejas sesijai tās cildenāajā darbā nosūtījuši vairāki Rīgas kolektīvi.

«Cīņa par mieru — tā ir cīņa par cilvēces nākotni, par jauniem dzīvēiem un jaunām grāmatām, rūpniecām un dzīvokļiem, kuros mirdzēs laimes saule.» teikts Rakstnieku savienības apsveikumā, ko mūsu republikas rakstnieku vārds parakstījis A. Uptis, J. Sudrabskalns, A. Sakse, A. Balodis un V. Lukss. Apsveikumus jubilejas sesijai nosūtījuši arī Mākslas akadēmijas un VEF kolektīvi.

Jaunas salīdzināšanas mašīnas modelis

Rūpniecības «Kompresors» kolektīvam ceturajā ceturksnī jāsaņem ražot jauna tipa salīdzināšanas mašīnas. Patlaban eksperimentālā ceha ļaudis izgatavojuši pirmās 15 izmēģinājuma mašīnas. Tuvākajā laikā tās sāks izmēģināt: daļu

rūpniecā, bet citas nosūtīs dažādiem rūpniecības uzņēmumiem, kā arī tirdzniecības organizācijām. Nākamajā ceturksnī «Kompresora» ļaudis izgatavos vēl 30 izmēģinājuma mašīnas.

Kabatas

radiouztvērējs

Cita (TASS). Citas apgabala lauksaimniecības pārvaldes darbinieks P. Rozdobrejs konstruējis etvijas lieluma radiouztvērēju. Ar to var ļabi uztvert radiopārāides no Maskavas un citām mūsu zemes pilsetām. Savu izgudrojumu Rozdobrejs nolēmis nosūtīt uz godāmo XVI Vissavienības radioamatieru jaunrades izstādi.

N. HRUŠČOVA SARUNA ar VFR sociāldemokrātisko laikrakstu redaktoriem

5. maijā PSRS Ministru Padomes priekšsēdētājs un PSKP CK pirmais sekretārs N. Hruščovs pieņēma Vācijas Federatīvās Republikas sociāldemokrātisko laikrakstu redaktoru grupu, kas atrodas Padomju Savienībā.

Sarunas laikā N. Hruščovs atbildēja uz vācu žurnālistu jautājumiem. Noslēgumā žurnālisti pateicās par pieņemšanu un par vaļsirdīgo sarunu.

Sarunas laikā bija klāt P. Satjukovs — laikraksta «Pravda» galvenais redaktors, M. Harlamovs — PSRS AM preses daļas vadītājs un P. Naumovs — laikraksta «Pravda» nodaļas redaktors.

Galvaspilsētas preses darbinieku sapulce

Lielu un godpilnu ir uzdevumi, kas veicami Komunistiskās partijas izaudzinātajai padomju presē. Galvenais no tiem tagad ir preses darbiniekiem mobilizēt masas, lai sekmīgi tiktu realizēti PSKP XXI kongresa vēsturiskie lēmumi, grandiozie septiņgadu plāna uzdevumi.

5. maijā Arodbiedrību nama Kolonu zālē notika Maskavas laikrakstu, žurnālu, izdevniecību, poligrafiņas uzņēmumu darbinieku un darba vietu korespondentu sapulce. To aklāja PSKP MPK pirmais sekretārs V. Ustinovs. Par Preses dienu referēja PSKP CK propagandas un agitācijas daļas vadītāja vietnieks A. Romanovs.

Kolonu zālē bija klāt brālīgo komunistisko un strādnieku partiju laikrakstu korespondenti.

Sapulces dalībnieki pieņēma apsveikuma vēstuli PSKP Centrālajai Komitejai.

Sapulce saņēma no Prāgas apsveikuma telegrammu no Starptautiskās žurnālistu organizācijas.

Preses dienā vēltas svētnīgas sapulces notika arī Kijevā, Baku, Tbilisi, Taškentā, Frunzē, Stalīnabadā, Vilņā, Arhangeļskā, Brjanskā, Ufā un citās pilsētās.

(TASS)



Pēc demobilizācijas no Padomju Armijas strādāt Rīgas kuģu remon-

ta rūpniecā mekāniskajā cehā par 3. kategorijas atslēdznieku. Tagad b. Tribim ir 6. kategorija. Viņš ir viens no labākajiem rūpniecā brigadieriem. Viņa vadībā 14 atslēdznieku lielā brigādē veic ļoti atbildīgos uzdevumus — remontē kuģu tvaika mašīnas, dzīzelus un palīgmehānismus.

Pats būdams biedrīks, apzinīgs un priekšzīmīgs strādnieks, b. Tribis ļabi organizē un vada savas brigādes darbu, kas novērtēts par ļabu un leļcāmu.

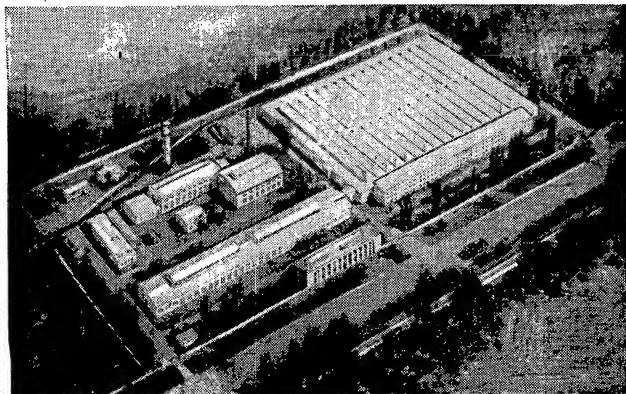
Uz Maļja svecēm b. N. Triba ķīmēne tika novietota Stalīna rajona Goda plāksnē. K. Auzina foto

PLAŠIE APVĀRŠŅI

Interviju ar TSP Ķīmiskās, silikātu un keramiskās rūpniecības pārvaldes priekšnieku Alfrēdu Domburu

lasiet 2. un 3. lpp.

Attēlā: Tāda izskatīsies stikla šķiedras fabrika.



JAUNA TIPA RADIOĻA

Rīgas Popova radiorūpniecā eksperimentālajā cehā izgatavota jauna konsoles tipa radiola, kas nosaukta par «Laimdotu». Tās gļito apvalku, kas izskatās kā neliels sekretārs, novietoj uz grīdas. Radiola lletots interesants jauninājums — bloks desmit dažāda lieluma skaņu plašu atskaņošanai bez pārraukuma. Plates levieta īpaši kasē, to maļņa notiek automātiski. Speciāla taustīnu sistēma ļauj apturēt atskaņojumu jebkurā vietā, atkārtot lērakstu, kā arī pārslēgties uz nākamo plati.

Radiola lletipst augstākās klases uztvērējs ar septiņiem diapazoniem. Tam ir tālvādišanas pults un mehānisms, kas automātiski nodrošina vēlamās radiostacijas precīzu uztveršanu. Bez tam lēkārtoti trīs tembra regulētāji — runai, dzeja un simfoniskajai mūzikai.

RĪGAS ŽURNĀLISTU ATPŪTAS VAKARS

Vakar par godu Preses dienas Politiskās izglītības namā notika Rīgas žurnālistu atpūtas vakars, ko organizēja Latvijas PSR žurnālistu savienība. Sarīkojumā piedalījās vairāki simti laikrakstu un žurnālu redakciju, radio, televīzijas, Latvijas telegrāfa aģentūras un Valsts izdevniecības darbinieki, poligrafiķi, kā arī viesi — lietuviešu žurnālisti.

Jaukais krūsotājs strādā labi

Rīgas vagonu rūpnīcā dosdz jaunu rada modernos elektrovienības. Viena no viņiem ir vagonu mantā- kas ceha jaunais krūsotājs A. Mē- zis. Viņš rūpjas, lai vagonu ārīene būtu glīta un pie- vilcīga. Lietderīgi izmantojot laiku, jaunietis ik dienas izpilda maigas uz- devumus ar uzi- ju.

Attēls: kom- jaunietis A. Mē- zis darbā.

S. Saharova foto



Radioamatieru jaunrades izstāde



7. maijā Zinātnes un tehn- kas propagandas namā atklās astoto republikānisko DOSAAF radioamatieru un konstruk- toru jaunrades izstādi. Tajā demonstrēs ap 200 dažādu konstrukciju, kuru autori ir Latvijas lauku rajonu un pilsē- tu pašdarības radioklubi, ra- diopulciņi un amatieri. Izstādē redzēsīm radioaparātus, televi- zorus, aparātus radiometodu pielietošanai, lauksaimniecībā izstrādātus ultravisuļu radio- stacijas, aparātus ar pusvadītā- jiem, lidmašīnu modeļus, kas vadāmi pa radio, mēraparātus, radioelektrikas un radioaparātu- vas uzskates līdzekļus, ko iz- gatavojuši mazie radioamatieri.

Lai atzīmētu labāko konstruk- ciju autoru darbu, paredzētas 37 naudas prēmijas. Labākie radiopulciņi un aktīvākie ama- tieri saņems diplomus un nau- das balvas.

Esponāts, kas saņems prē- mijas republikāniskajā izstādē, nosūtīs uz sešpadsmito Viss- vienības DOSAAF radioama- tieru un konstruktoru jaunrades izstādi, kas notiks šā gada au- gustā Maskavā.

Attēls (no kreisās): Rīgas mašīnbūves rūpnīcas virspolājs Roberts Plūksne un Rīgas DOSAAF radiokluba instruk- tors Harijs Gorčakovs-Bargais izgatavojusi izstādei automā- sijas radioaparātu ar pieciem diapazoniem.

N. Rabo teksts un foto

INTERVIJA

AR LATVIJAS TSP ĶĪMISKĀS, SILIKĀTU UN KERAMISKĀS RŪPNIECĪBAS PĀRVALDES PRIEKŠNIEKU ALFRĒDU DOMBURU

PLAŠIE APVĀRŠŅI

Sodien palet gads, kopš sanāca PSKP Centrālās Komitejas plēnums, kas pieņēma lēmumu «Par ķīmiskās rūpniecības un it īpaši sintētisko materiālu un to izstrādājumu ražošanas attīstī- bas paātrināšanu, lai apmierinātu iedzīvotāju un tautas saim-niecības vajadzības». Jau vairākkārt esam raksturojuši par to, kādi uzdevumi šajā sakarībā jāveic mūsu republikā. Tagad mū- su lasītājiem gribam pastāstīt.

KAS GADA LAIKĀ PAVEIKTS UN KO PATLABAN DARA.

Lai atbilstinātu grandiozos uzdevumus, kas šajā septingadē paredzēti republikas ķīmiskajā rūpniecībā, iepriekš vajadzēja veikt dažus neatliekamus pasākumus. Svarīgākais no tiem bija noorganizēt Speciālu konstruktoru biroju ar vairākiem nodalām un sektoriem. Tas tika izdarīts. Tā darbinieki izstrādā uzņē- mumiem jaunu ražošanas tehnoloģiju, palīdz uzlabot iekārtu, mehānizēt un automatizēt darba procesus. Un ne tikai kon- struktoru biroja speciālisti. To dara arī pašu uzņēmumu inženier- tehniekie darbinieki. Tā, piemēram, Lēcājas koku un lino- leja fabrikā izstrādāja jaunu metodi linoleja masas sagatavošanai. To lietojot, iespējams vienkāršot ražošanas procesu, mehānizēt vairākus darba iecirkņus. Rezultātā linoleja ceha jau- da palielinājas un valstij tiek ietaupīts vairāk nekā miljons rubļu gada.

RĪGAS LAKU UN KRĀSU RŪPNĪCĀ SEPTIN- GADE VAIRĀKKĀRT JAPĀLIELINA PRODUKCIJA. PILNĪGI JAPĀRKĀRTO DARBS ĀRI RĪGAS ĶĪMIS- KAJA KOMBINĀTĀ. KAS SAJOS UZŅĒMUMOS GADA LAIKĀ PAVEIKTS?

Laku un krāsu rūpnīcā uzcelts taras mazgāšanas cehs. Šajā ceturksnī pabeigts arī taras izgatavošanas ceha būvi. Šogad vēl jāuzceļ katlu māja un jāuzbūvē dzelzceļa atzarojums. Uzņē- muma celtniecībā šogad atvēlēti 10 miljoni rubļu. Jau tagad rūpnīcas kolektīvs apguvis un sācis ražot jaunu produkciju — polivinilacetāta krāsas.

Tomēr jāaska, ka laku un krāsu ražošanai lielākie uzdevu- mi vēl priekšā — viņiem jāuzceļ jauni ražošanas cehi, kuros laka un krāsas izgatavos no sintētiskajām izejvielām.

Turpinās arī Rīgas ķīmiskā kombināta rekonstrukcija. Patla- bina šeit cel jaunas katlu mājas un laku vārīšanas cehus. Abu ob- jektu būve jāpabeidz šogad. Āri kombināta laudis apguvisi jaunus izstrādājumus — sintētisko mērcienu «Sintans-12» ādu rūpniecībai, kā arī speciālu izolācijas laku.

MOS, RIDZINIEKUS, INTERESE JAUNĀS POLIETI- LENA RŪPNĪCĀS IZBŪVE BŪJUSĀS ĶĪMISKĀS FAB- RIKAS «SPODRIBA» TĒLPAS.

Uzņēmuma rekonstrukcija sākusies. Tā kā jaunajai rūpnīcā- vajadzēs desmitkārt vairāk elektroenerģijas nekā agrāk, tad

TURPINĀS →



pametīsi mani...

ZDENEKA PLUHARŽA ROMĀNS

(9. turpinājums)

Kapteinis uzvilka cepuri dziļāk uz acīm un durvis vēlreiz atgriezās.

— Ja vēlaties, varat palasīt Bromlīdu*. Grāmata ir pie Baroneses. Bet nu man ir laiks iet. Cik pulkstenis?

Vaclavs paskatījās rokas pulksteni.

Septiņi. Vai tavs apstā- jies?

Man vairs tā nav.

Kapteiņa solī alz durvīm noklusa. Barones, kas bija uzģērbusi rītkurpes basās kā- jās, atgāja no loga un ap- stājās netālu no jaunekļiem.

Tuvumā skatoties, varēja pa- manīt, ka aplikācijas uz vi-ņas rītkurpēm ir apdrušas un vienam no zeltītajiem

pāvēim nav vairs galvas.

— Viņu šeit visi ciena, — norādīdama uz kapteiņa nāru, viņa ierunājās. — Ja viņam palaimējās dabūt konservu kārbu, tad vienmēr kāds kumosinš tiek arī man. Tikai nedaudzīt sa- prot, cik mums, vecūkiem, grūti šeit kaut ko sadabūt. Kaut arī uz vecuma dienām vēders saraujas, tomēr, šķiet, tas nolidētais, prasa vēl vairāk. — Viņa mīļi pameta acis uz Jardu.

— Jaunībā es dievināju brunetus, lūk, tāds spalvainiņš. — Un Baronesē ar bālo, izdēdēju roku pieskārs pie Jarda sporta krekliņa kakla izgrizuma. Tas šausmās atkāpās. — Ra- dio «Brīvā Eiropa» ziņoja, ka pie mums grasās konfiscēt vi- sus līelos dzīvokļus. Lai jau nem, mani tas vairs neskar, tikai vannas istabas gan zēl. Nomazgāties šeit nav nemaz tik viegli.

* Luijs Bromlīds (dz. 1896. g.) — amerikāņu rakstnieks, vai- rāku populāru romānu autors.

Cilvēkam reizēm vajadzīgs taču arī kaut nedaudz siltā odens.

— Kas viņš bijis senāk? — Vaclavs pamāja uz durvīm, pa kurām bija izgājis istabas vecākaļs.

— Rietumos kalpojis par lidojātāju, pēc tam bijis virsnieks mūsu armijā. Savu rangu, kā redzat, viņš nav pazaudējis, arī šeit atrazdamies. Bet tas vecūks, — viņa norādīja uz pretējā kakta nārām un sāka runāt čukstus, — universitātes profes- sors, doktors Markuss. Slavenība! Viņš te ilgi nepalik. Varu likt galvu ķīlā, ka nepagūsiet ne apskatīties, kad viņam jau būs pase rokā.

— Un kas tā par ģimeni tajā kaktā?

— Stefānski. Stāsta, ka Marijā esot tuberkuloze. Jā, jūsu zināšanai — es nemaz neesmu baronesē. Reiz es pastāstīju par kādu baronu, kas man senos bijis tāds atāls radnieks, un no tās reizes šis riebīgais profesors mani iesauca par Baronesi...

Vaclavs uzacīnāja savus draugus mazliet pastaigāties. Sal- tajā lietā viņi lēnām gāja starp baraku rindām. Vējš plandīja viņu apmetņus, alz nometnes pa uzbūrumu aizdārdēja garām preču vilcienus, vīrs vagonu jumtiem deļoja dzirksteju vērpētes. Draugi apstājās ceļa vidū. Honziks un Jarda cietai raudzījās uz Vaclavu, un viņu skatīenos bija jaunsams pārmurms.

— Sie cilvēki taču neprot dzīvot, — viņš baidot ierunājās aizsmakusā balsī. — Rīt es lešu pie nometnes priekšnieka un, ja tas nepalīdzēs, griežos pie amerikāņu varas iestādēm. Vai jūs aļceraties, kā mums pie viņiem kļūst? Nav šaubu, ka amerikāņi pat nenojauš... Bet, ja arī tad nekas labāks ne- būs, griežos pie mūsu emigrantu varas orgāniem. Dabūšu darbu sev un jums... Taču pagaidām vēl, draugi, jums vis- jāpāmes kā sportistiem. — Un viņam, pašam par izbrīnu, izde- vās pat pasmadīt. — Nevajag pārāk steigties ar secinājumiem, droši vien uz ilgu laiku mēs šeit neiestēgrsim... — Viņš salīgi tinās savā plānajā apmetnī. — Iešu gulēt, man sāt gal- va.

— Atstājies draugus uz ceļa, viņš atgriezās istabā, uzrāpās uz nāras, neizģērbies apģūlās un aizvēra acis.

Kaktā pie loga profesors tūsnidams uzrausās uz savas išt- pas. Koridorā atskanēja troksnis: klorozā burbuljodams gul- dzēja odens, pēc tam ķēlīkstējās durvis, un Baronesē, ar rīk-

TURPINĀS

palabām izbūvē jaunu transformatora apakšstaciju. Sākustes arī telpu paplašināšana. Drīz uzstādīs iekārtu, jo no Vācijas Federatīvās Republikas saņemta pirmā mašīna pusotra metra platās polietilēna plēves ražošanai. Iespējams, ka jau nākošajā ceturksnī dosim pirmo produkciju.

Paredzams, ka jaunā uzņēmuma iekārtošanai šogad saņemsim vēl vairākas mašīnas, starp tām arī mašīnu polietilēna cauruļu izgatavošanai.

KĀDAS PĀRMAINĀS NOTIKUSAS UN NOTIEK KĪMISKI FARMACEITISKĀJĀ UN KOSMETISKĀJĀ RŪPNĪCĪBĀ?

6. ķīmiski farmaceutiskajā rūpnīcā rekonstruēti un paplašināti ampulu ceļš, kas apgādā ar moderniem automātiem. Tā ļaus ievērojami palielināt produkciju. Jauna iekārta uzstādīta arī 3. ķīmiski farmaceutiskajā rūpnīcā un medicīnisko preparātu rūpnīcā.

Parīnērijas un kosmetiskajā fabrikā «Drīntars» stipri paplašināts tūbiņu ceļš. Kā jau «Rīgas Balss» bija rakstījis, uzņēmumā sekmīgi lieto radioaktīvos izotopus. Arī tagad fabrikas speciālisti cieši sadarbojas ar zinātniekiem, kopīgi risina vairākas problēmas.

BEIDZAMĀIS JAUTAJUMS — PAR LIELO KĪMISKAS RŪPNĪCĪBAS UZŅĒMUMU CELTNIECĪBU VALMIERĀ, DAUGAVPILĒ.

Stīkla šķiedras rūpnīcā, ko cēls Valmierā, vakar no projektētājiem saņemām ģenerāli plānu. Šā mēneša beigās viņi sola arī darba zīmējumus dažu cehu celtniecībai. Šogad šī uzņēmuma būvniecība atvērti divi miljoni rubļu.

Daugavpils mākslīgās šķiedras fabrikas celtniecības vietā šogad jāveic zemes darbi būvaukuma sagatavošanai. Tiem paredzēti pusotra miliona rubļu.

PAR TIEM, KAS STRĀDĀ UN MĀCĀS

Atskan zvans, īsais starpbrīdis beidzies, un 19. darba jaunatnes vidusskolas skolēni atkal sapulcējas klāsēs... Esam skolas direktors I. Tīrtova mazajā kabinetā. Runājam par nelielu audzēkņu grupu — par tiem, kas strādā Rīgas Jūrskolā.

Darbu ar mācībām sekmīgi savienoti astotās klases skolēni — velkoņa «Pomor» matrozis Juris Smeļevs un kapteiņa otrais palīgs Aleksandrs Krainovs, kā arī ostas eksporta rajona tabellede Alla Orlova, kas mācās 9. klasē. Biedre Tīrtova stāsta par viņiem, un ir jūtams, ka viņu satrauc katra jaunieša liktenis, viņu prieki un bēdas.

Mēs minējam dažus no tiem, kas pēc septiņgadīgās skolas beigšanas turpina mācības 8. klasē. Bet daudzi izvēlas Rīgas Jūrskolu. 28 ostas darbinieki mācās Leningradas un Odesas ūdens transporta inženieru institūtu neklātē. Viņiem jāpārvar ne mazums grūtību: institūtiem saviem neklātēniešiem studentiem nepieciešama nekādus materiālus, izņemot programmu kontrolmateriālus, kas jāiesniedz gada laikā. Arī eksāmenu laikā par studentiem nerūpējas — nav pat kopmītnu. Tāpēc skaidri redzams, ka jāizlemj jautājums par Leningradas ūdens transporta inženieru institūta neklātēniešu nodalīšanu organizāciju Rīgā ar pastāvīgu konsultācijas punktu.

Nevar teikt, ka ostas partijas un komjaunatnes organizācijas nerūpējas par skolēnu un studentu dzīves apstākļiem. Komjaunatnes komiteja, piemēram, palīdzēja iekārtot matrozi Smeļevu kopmītni, kur viņš var mierīgāk mācīties. Tas ir labi.

Bet visas iespējas tomēr neizmanto un dažkārt aizmirst, ka aiz vispārīgiem skaitļiem stāv dzīvi cilvēki.

Mīnēsim dažus piemērus. Pēc partijas biroja datiem, 19. skolā mācotes deviņi ostas darbinieki. Patisbā mācību gada sākumā skolu apmeklēja 14 cilvēki, bet tagad palikuši tikai seši, jo divi pārgājuši uz citu skolu, bet seši mācības pārtraukuši. Kāpēc? Jau pirmajā ceturksnī mācības 8. klasē pārtrauca celtna vadītājs Morozovs. Viņu laikā vajadzēja atvērt no 8. nepareizā sola, palīdzēt, bet to neviens nedarīja.

Nemācās arī krāvējs Kožurkins. Jo viņam grūti savienot mācības ar darbu trīs mēnešus. Bet krāvēja darba organizēšana divas minūtes (kaut vai to krāvēju, kas mācās) līdz šim nav atrisināta.

Mariā ostā nodibināja komiteju ar ostas priekšnieka vietnieku B. Kojsovu priekšgalā, lai palīdzētu neklātēniekiem. Bet tā vēl nav kļuvusi pie darba. Savādis pozitīvis nosaukums arod biedrības komitejas priekšsēdētājs B. Svētenko, kas par jauniešu mācībām gandrīz nemaz neinteresējas.

Uzdevumi ostas sabiedriskajām organizācijām ir lieli: tiem, kas mācās, jārada pienācīgi apstākļi, jāpalīdz viņiem sekmīgi pabeigt mācību gadu. Pēc nepilnīgiem datiem, ostā ir ap 50 jauniešu, kas nekur nemācās. Bez tam aizvien tiek pieņemti jauni cilvēki, starp kuriem ir arī tādi, kas gribētu turpināt mācības. Tāpēc jau tagad jādomā, kā sākt jauno mācību gadu.

M. Zdanova

RĪDZINIEKI PALĪDZ MAZAUTO RADĪŠANĀ

Kā jau ziņojām, šogad Zaporožjā izveidota jauna rūpnīca, kas ražos mikrolikttrāžas automašīnas.

Rīgas Autotelektroaparātu rūpnīcā ļaudis atļūsties pie darba, lai tuvākajā laikā izgatavotu aparātus šīm automašīnām. Lielā grupā rūpnīcas inženieri galvenā konstruktora A. Rītuma vadībā radījuši oriģinālas konstrukcijas aparātus, kurus pirmo reizi rīdzinieki nosūtīs Zaporožjē rūpnīcā šajā ceturksnī.

Rūpnīcas «Varonis» prasība

Rīgas gumijas izstrādājumu fabrika «Varonis» savus ražojumus piegādā vairākām rūpnīcām — VEF, RER, Dizelu rūpnīcā, Elektro-mehāniskajā rūpnīcā un citiem uzņēmumiem, kā arī izpilda kooperētās piegādes citu republiku uzņēmumiem. Bieži «Varonis» pieņem arī tehniskās gumijas pasūtījumus ārpus kārtas. Tas notiek avārijas gadījumos, kad vai arī tad, ja kāda uzņēmuma lievis jaunu, modernu tehnoloģisko procesu.

Tādās reizes attiecīgā uzņēmuma vadība parasti pie mums atsūta savu pārstāvi, kas paziņo: «Mums nekavējoties vajadzīga gumija». Lai noskaidrotu piegādes iespējas, mēs tehnoloģiskās izpildes, ražošanas un tehniskās daļas darbiniekiem jāatēd daudz laika, pie tam bieži vien rezultāts nav apmierinošs, jo rūpnīcas pārstāvis, kā noskaidrojās, ir sagādes darbinieks, kas nepazīna tehnoloģisko procesu savā uzņēmumā un nevar sniegt vajadzīgos paskaidrojumus.

D. Kurlovs,
rūpnīcas «Varonis» inženieris

Lasītāji ierosina

Lietderīgākā darbā

Rīdzinieki jau pieraduši rītā agrumā redzēt pie veikalu durvīm mēnu pudeli grēdas, ko neviens nav pasargājis. Jau sen zina, cik ērti ir veiktli bēdārdzēji: tajos vairs nav milzīgās leles, un pircējs var tuva iepazīties ar preču. Varam minēt vēl daudz šādu siķumu — pastā veidlapas saņem bez darbinieku starpniecības, iemetot kastīte sīknauda. Tādā pašā veidā no rītiem tramvajā var nopirkt laikrakstu.

Bet, tikko esam iegādājušies avīzi un klusībā nopieciņusies par šo jānīvedumu, pēkšņi atskan uzstājīga balss: «Uzrādiet biletu!»

Pasazieris samēklē to, parāda kontrolierim. Bet rodas jautājums: kāpēc tramvajā un tīrību leļbusu trestis neizpauca pasazierim? Laikrakstus pārdo bez pārdevēja, bet speciāli algots kontrolieris pārbauda, vai est nopircis braukšanas biletu. Vai kontrolieru algošana daudzārt nepārsniedz «zāķu» nobēdētās summas?

Man šķiet, ka biešu pārbaudīšanu vajag atcelt, bet darbinieks, kas tad atbrīvošies, izmantot lietderīgākā darbā. Rīgas sabiedriskā transporta kasieri pietiekami apzinīgi ieturas pret saviem pienākumiem, un pasazieris, kas brauc bez biletas, ir ārkārtīgi reti. Un pilnīgi pietīku, ja pret tiem dažiem neapzinīgiem vērsto konduktori un paši pasazieris — sabiedriskie kontrolieri, kurus no sava vīdus izvairītu lielāko uzņēmumu un iestāžu darbinieki.

C. Tunkelis

balss un atbalss

Mūsu laikraksta 1959. gada 30. marta numurā bija ievietots fejls.

«Kā mums iet, kurā kritizējam rūpnīcas «Darba spars» vadību par to, ka tā pametusi neizmantošas par drogu naudu nopirktais silumtums, Rūpnīcas direktors B. Rogovs redakcijai ziņo, ka rūpnīcas pariz mēķis iespējas pārdot mēķa silumtuma kādai organizācijai, kas varētu tās pārvest un izmantot citā vietā.

kurpēm pa grīdu šūkdama, izgāja cauri istabai. Vaclavs izlikās aizmirdz.

Viņu pārņēma trula tukšuma izjūta, viss ķermenis piezīdās ar to kā sūkulis. Atkal kaut kur smējās un čigāja harmonikas. Visas skaņas atplūda pie viņa it kā no tālienes. Galvā bija haoss, radās nāpīga nesakarīgi domu pavienieni, bet neviens no tiem viņš nespēja atšķētnāt līdz galam.

Aiz dēļu starpsienas sākas izmīģa bēna brēkšana, kas apklusina tikai tad, kad bēns atņēma elpu. Pakšā gaisma, teplizdama telpā no āra, krita uz plīkparalno, spīdošo galvu, kas atdusējās uz nāras pie loga. Vaclavs redzēja, ka pazib zelta gredzens un rokas aizspēz ausis.

Arī viņa tēvs nēsa tādū gredzenus — tas ir viss, kas palicis pāri no pagātnes. Vaclavs cieši aizmiedza acis. Sešas nedēļas ilgā trimda kā uz burvija māļenu vienā mīrkli pārvērtās par sešām stundām, par sešām minūtēm. Lūk, viņš tikko ir izdzēris stipro vakara kafiju, mātē noņemusi no galda slīpēto ceriņu krāsas cukuru, frakutu un novieto to vecmodīgajā bufetē. Erna vēl aizvien mokās ar uzdevumu, viņa ir tā aizrūstusies, ka pat mēles galiņu izbāzusis laukā, bet mātē atkal uzsāk sarunu, kas sagandē gandrīz katru vakaru: tēvs, bijušais deputāts, izcila personība, tagad kļuvis par sīku terēdnti kokzāģētava.

Blakus istabā skaļi raudāja bērns, bija dzirdams, ka to teplaukā, bet mazulis auroja vēl skaļāk. Profesors, uz elkoniem atbalstījies, piecēlās pussēdus un tik sīpri piedauzīja pie dēļu starpsienas, ka ieskandējās pat logu rūtis.

Tādū nekas nespēja aizdzīt smeldzošās, spīgātis atminas par mājām. Vaclavs nu reiz bija ienēmis galvā domu, ka viņa dzīves aicinājums nav vis biešu lauki un cūku kotis tēva muižā, bet gan medicīna. Vakaros citīgi un neaūlaidīgi mācīdamies, viņš nokārtoja eksāmenu latīņu valodā un leguva gatavības apliecību. Un, lūk, pēc četriem semestriem piepēši notika viņa dzimtenes augstskolu vēsturē vēl nebijusi katastrofa. Kas tad izšķīra viņa likteni? Kolēģi ar nevaļinojamām anketām: veļas mazgāšanas maīta, gaudens students, kura seja aiz naīda pret veselīgajiem un staltajiem buržujiem bija kļuvusi gluži dzeltena. Meitenes skatījās kuprītīm pāri — viņš bija galvas tiesu mazāks par tām. Bet sapulces vadītājs bija sētnieka dēls.

— Nē, biedri! Mums ir zināmi Vaclava Jurena uzskati un viņa tēva pozīcijas, kas vēl nepārprotamākas. Lai viņš divos trīs gados pierēda, ka ir mūsu uzticības cienīgs!

To sauca par demokrātizāciju. Es varu uzspāļt jūsu apšaubāmajai labdarībai un ārsta algas darbam kaut kādā adrosināšanas kāst. Pavisam cita lieta ir privātpatrake Anglijā, Francijā, kaut vai arī Vācijā. Auto, kalm, jūra, plaša dzīve un vaļa. Brīvība!

Bērnu beidzot apklusināja. Meitenes nolīda no nāram, un viņu kurpītes aizkļaudzēja uz durvju pusi, Vaclavs ietelpoja

vāju neļķu aromātu, kas uz brīdi izkļēdēja smacīgo istabas gašu.

Vaclavs juta, ka viņam kaut kas ledur gurnā, krūtīs, un aiz šausmām uzlēca kājās.

— Mans dievs! Vai patiešām tie biļusas?

— Vairāk gan tie mēdz būt blakus nekā blusu. — lakoniski atbildeja vecākā meīta, tā iziedama no dzīves gašmu.

Istaba iegrima tumsā. Vaclavs, neuzdrošinādamies atgulties, sēdēja uz nāras, navī cerēdams, ka tādā veidā izdosies paglābties no kukaiņiem, taču drīz vien atskārdā, ka viņa cerības ir veltas, un, samierinādamies ar visu, atgūlās uz muguras.

Varbūt kapteinim nav gluži taisnība. Atradīsties darbs, viņš ietapsuši dažas markas ceļam uz Augsburgu, uz Minheni, saņemams pabalstu un iestāties universitatē. Nevar taču būt, ka valstī, kas tik ļoti cietusi karā, ir bezdarbs. Varbūt bēgļiem tikai neiztūcas: protams, starp viņiem ir arī tumsas personas, avan-tūristi, slaisiti, taču nevar būt šaubu, ka pārsvarā ir nopietni cilvēki, kas godīgi tiecas pēc brīvas dzīves.

Barakā atskanēja satrauktas balss. Vaclavs aizturēja elpu. Kīda kļuva karstāka, varēja sadzirdēt vārdus, acīm redzot strīdnieki bija izgājuši gaiteni.

— Tu nozagī, nelietī! Kāpēc tad būtu grozījies ap manu nāru? Tava mīga taču atrodas pavisam citā kastī!

— Uzspļaut man uz tavām greizajām tūpeļēm! La-a-idi! Ja ne, tad... — izcēlās tik liela rīboņa, ka pat sienas drebēja.

— Se, tev, izdīzīment!

— Atdod manus zābakus. — žēlabnā balst kāds gaudās.

— Ko es gērbšu kājās? Man šodien ir svarīga satikšanās, no tās atkarīgs, vai man būs ko rīt...

Noklaidzēja durvis, koridorā atskanēja satraukta balss, kāds steidzīgi izgāja ārā, un atkal iestājās klusums.

Vaclava deniņos dobiļi pulēja asinis.

... Kārbas? Tur aiz barakas...

... Darbs? Tā domāja visi, kas atrodas šeit...

... Pulkstenis? Man tā valirs nav...

Vaclava aplatīja katlāsās lūpas. Tācu draugiem nedrīkst rādīt savu mazdūstību un to bezgalīgo vilšanās, kas viņu pārsteidza jau pirmajās dienās.

Viņi kļūdamāri ir atzinuši Vaclavu par savu vadoni, jo viņš taču pārvēda par robežu, izpildīja tulka pienākumus. Un tomēr — viņš pat tagad atkal uzumdrināso vārdu. Tas nu ir skaidrs, ka atpakaļceļā viņiem nav, bet arī nometnē nevar palikt.

Tagad patiešām Vaclavam sāka sāpēt galva. Viņš piecēlās, atvēra logu un ļāva atstājamai gaīša strauvei plūst pār sakarsušo seju, tad atkal atgūlās.

Ir tikai viena izeja: prom, prom no šējenes...

(Turpinājums sekos)



LIELU CIENU

Jabrika «Juglas manufaktūra» uvertuves kolektīvā iemantojusi maigas meistare komjauniete R. Toropova. 23 gadus vecā jauniete atnāca strādāt fabriku pirmajiem gadiem, kad viņa pabeidza Viegās rūpniecības tehnikumu. Jaunā meistare vienmēr labprāt palīdz pārējiem audzējiem.

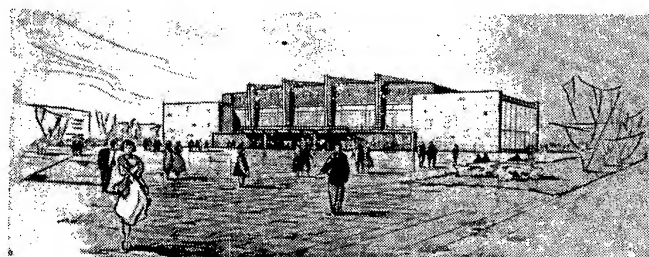
Attēlā: maigas meistare R. Toropova (pa labi) parāda vērējai M. Staškevičai, kā pareizi nomainīt priekšdzijas spoli.

V. Jermakova foto

Izhāvē ceļu zem Bulduru tiltā

Lai vasarā novērstu satiksmes sastrēgumus pie Rīgas Jūrmalas dzelzceļa pārbrauktuvēm, Ceļu, tiltu un krastmaļu eksploatācijas kantora I būvkantroris sācis izbūvēt caurbrauktuvi vieglajām mašīnām zem Bulduru dzelzceļa tiltā. Jaunā satiksmes līnija ies no Vienības prospekta pa Rēzeknes ielu caur tiltu apakšu uz Vīķingu ielu. Starp krastu un pirmo tiltu balstu upē vajadzēs iegremdēt ap 3000 kub. metru akmeņu. Ceļa būvētāji līdz Oktobra svētkiem plānoto darbu apņēmušies veikt uz Padomju Latvijas 19. gadadienu.

Z. Rācenis



Vēl viena

tautas brīvprātīgo vienība sabiedriskās kārtības sargāšanai uzskāsti darbu. Šī vienība noorganizēta Cementa un Fišera rūpnīcā. Tajā ir 68 labiekie uzņēmuma strādnieki. Šīs vienības komandieris ir rūpnīcas dispečers K. Komkovs.

M. Volžskis

Ar dīzeļkuģi «POBEDA» uz Ļeņingradu un Tallinu

Sākot ar 8. jūniju, Latvijas tūrisma un ekskursiju pārvalde rīko Baltijas tautu draudzības reisu uz Ļeņingradu un Tallinu ar okēna dīzeļkuģi «Pobeda». Šie braucieni vēlti Padomju Lietuvas, Igaunijas un Latvijas 19. gadadienai.

Brauciena laikā uz kuģa darbības kinoteātris, deju un mūzikas saloni, restorāns, pasužieri varēs izmantot dažādas galda spēles. Pasaziēru rīcībā būs lūksa, pirmas, otrās un trešās klases kajītes, kā arī 300 vietas uz kuģa klāja.

Ļeņingradā triju Baltijas republiku tūristi iepazīsies ar pilsētas vēsturiskajām vietām, apmeklēs Ērmilāžu. Atpakaļceļā «Pobeda» pietās arī Tallinas ostā. Tūristi varēs iepazīties ar veco un jauno Tallinu.

Pieteikumus pieņem Latvijas tūrisma un ekskursiju pārvaldē 13. janvāra ielā 3, 318. Istabā. Izziņas sniedz pa tālruni 20786.

Beidzies panorāmas kinoteātra projektu konkurss

Tā nolūks bija iegūt labākās idejas un priekšlikumus panorāmas kinoteātra būvei Rīgā. Kinoteātris bija jāprojektē ar 2500 vietām, lai to varētu izmantot arī lielākām sanāksmēm un koncertiem. Kinoteātra vieta laukumā starp Kr. Barona, Lielgabalu, P. Stučkas un Artillerijas ielu.

Konkursa žūrijas padome izskatījusi 32 projektus un atzinusi, ka neviena noņemierina pilnībā visas prasības, un tādēļ pirmo prēmiju nepiešķir nevienam projektam. Otrā prēmiju 8000 rubļu apmērā piešķir arhitektiem D. Danebergam, P. Fogelim un O. Krauklim. Žūrijas padome nolēma piešķirt divas trešās prēmijas 6000 rubļu apmērā katru, kā arī vairākas veicināšanas prēmijas 3000 rubļu apmērā katru.

Prēmīte un atpūtkurprojekti pāriet Kultūras ministrijas rīcībā, un tos izmantos panorāmas kinoteātra būvprojekta izstrādāšanā. Kinoteātra būvdarbus paredzēts uzsākt nākamgad.

Apakšējā attēlā: projekts, kas ieguvis 2. prēmiju. Attēlā pa labi: šo projektu, kam piešķirta 3. prēmija, izstrādājuši arhitekti I. Strautmanis un A. Plēsums.

K. Auzina foto

Ļeņina prēmijas laureāti

Kad iemil matemātiku

Nebūs daudz tādu slaveno nopelniem bagātu sportistu vai lielu mākslinieku, kuru sportista vai mākslinieka karjeru vislabākajā šī vārda nozīmē varētu salīdzināt ar Igora Safareviča karjeru — zinātnē. Palūkojieties tikai, kādi zinātniski un pedagogiski grādi un nosaukumi tiek rakstīti priekšā viņa vārdam: fizikas un matemātikas zinātņu doktors, PSRS Zinātņu akadēmijas Matemātikas institūta vecākais zinātniskais līdzstrādnieks, PSRS ZA korespondētāloceklis, profesors... Tagad — Ļeņina prēmijas laureāts.

Masakas Valsts universitātes augstākās algebras katedras profesors Safarevičs to visu izcīnījis 20 gadu ilgā spriegā darbā. Taču pieredzes bagātajam matemātikam pašam ir tikai 35 gadi...

Neiznāc? Vabūt. It sevišķi vienam otram no tiem, kas uzskata, ka mūsu dienās vairs nav brīnumu, lielu garu utt. Igora Safareviča biogrāfija ir tikai viens spilgts jo spilgts piemērs tam, kādi ceļi, kādas neierobežotas iespējas pavērtas jauniešiem mūsu zemē, ja vien viņam ir griba un talants.

Igoram mācības skolā veicās viegli. Zēnam bija laba atmiņa, viņš prata koncentrēties, pareizi iedalīt laiku. No pirmās klases pēc dažām nedēļām viņu pārcēla uz otro, arī sestajā klasē viņš bija neilgi un drīz vien kļuva pie septītās klases programmas.

Beidzot septīto klasi, Igora pa brīvlaiku izņēma viņu arī no vidusskolas matemātikas kursu. Cetpadsmit gadus vecais astotās klases skolnieks iestājās neklātenes industriālajā institūtā un pūsgada laikā apguva augstskolas matemātikas

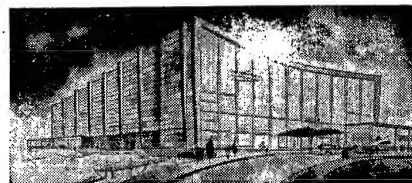


kursu. Igors bija vēl vidusskolas deviņajā klasē, kad viņu ieskaitīja par eksternu Masakas Valsts universitātes Mehānikas un matemātikas fakultātē.

Apdāvinātajam zēnam lielu uzmanību veltīja lieli zinātnieki. Un, lūk, zēns 17 gadu vecumā nobeidza universitāti, pēc diviem gadiem kļuva par zinātņu kandidātu, bet vēl pēc četriem — par zinātņu doktoru.

Panākumi nenāca paši no sevis. Tie prasīja milzīgu darbu. Jaunais padomju matemātikas daudz ieguldījis pasaules matemātikas zinātnes apcirks, publicējis divus darbus, kas izpelnījušies atzinību arī ārzemēs. Viņš atrisinājis divas vēsturiskas matemātikas problēmas, kas līdz šim nebija pa spēkam daudziem visā pasaulē slaveniem matemātiķiem. Par to viņš saņēma Ļeņina prēmiju.

Nereti cilvēki domā, ka matemātiķi ir sausi cilvēki, kam interese tikai formulas. Igors Safarevičs ir kaisģis tūrisms un alpinists, viņa siridj tuva ir vēsture, folklorā, māksla. Viņš ir sabiedriskis cilvēks, labs biedrs un draugs zinātkāriem jauniešiem, labs paraugs citiem.



AUDZĒKŅU sasniegumu skate

Vakar Skolotāju namā atklāja J. Rozentāla Rīgas mākslas vidusskolas audzēkņu darbu izstādi. Tajā piedalās topošie mākslinieki no 5. līdz 11. klasei. Darbu tematika ļoti dažāda — bez portretiem, aktiem un klusajām dabām audzēkņi daudz strādājuši pie

kompozīciju metiem ar mūsdienu tematiku, atspoguļojot dienas dzīvi un darbu.

Izstādē eksponēti 131 darba eļļa, akvareļi, tāpat zīmējumi, linoģriezumi un kokaģriezumi. Izstādē būs atvērta līdz 17. maijam.

MIKĒLA FIŠERA VIESIZRĀDE MASKAVĀ

Pēc republikas Akadēmiskā operas un baleta teātra viesizrādēm Kijevā un Ļeņingradā mūsu labāko operdziedoņu vārdi kļuvis pazīstami visā Padomju Savienībā. Reizē ar to biežākas kļuvas viņu viesizrādes un koncerti ne vien kaimiņu republikās, bet arī Maskavā

un Ļeņingradā. 9. maijā Valsts Akadēmiskajā Lielajā teātrī Maskavā «Co-to-sans» operas izrādē Pinkertona partiju dziedāja republikas Nopelniem bagātās skatuves mākslinieks Mikēla Fišers. Titulomā izcēla padomju operdziedātāja Galina Višņevska,

RĪGAS BALSS Trešdien, 1959. g. 6. maijā

RŪDOLFA PINNA GLEZNU IZSTĀDE

Par mākslinieku Rūdolfu Pinnu līdz šim bijuši dažādi iespaidi. Redzot Rūdolfu Pinna izstādi, šie spriedumi jāpārverte. Vērojot kopumā mākslinieka darbu, pūļu rezultātus, skaidrāk izprotama to mērķtiecība.



Pedejo gadu vasaras pavaldības darbā pie Pededzes, Gaujas, Vidzemes vidienē, pa laikam arī albrakšņā, radot komandējuma uz Krimu un Kaukāzu, mākslinieks radījis lielu skaitu audeklu un panācis arī dabu saskatu un harmoniju. Taisni šie pedējie gadi Pinna daiļradē ir svarīgākie un izšķirošākie viņa mākslas koncepcijai. Rūdolfu Pinna gleznu izstādē pierādā, ka viņa māksla ienem mūsu glezniecībā savu vietu. Un tas ir tāds, ka no viņa audeklu staro dzīves prieks, kas reizēm varbūt ir pārāk skaļš, bet tomēr veselīgs, vitāls prieks. Mākslinieka daiļradē pēc tematikas svarīgāko vietu ienem kluso dabu gleznojumi ar ziediem, Pededzes, Gau-

jas un Piebalgas ainavas. Savišķi pedējās mākslinieks izjūtis Latvijas dabas vasaras un rudenis un tos pasniedzis ļoti kāpinātā, spilgtā krāsu pretstatā.

Dabas vērojums kļuvis dzīvāks, pārdomu pilns, arējais

bu. Šajā ziņā autors uzrādā nenoliedzamu meistarību.

Krimā gleznotajās ainavās, kur viss acīm skaidrāms apvienojas lielas formas un kur no plašajām panorāmām ir iespējams uz audekla attēlot tikai daļu, mākslinieks panācis ļoti izteiksmīgu toļojumu, kas uzbūro mūsu priekšā lūzīju par dienvidiem. Krimas un Kaukāza darbos gleznojums dekoratīvais, lakonisks, dažos pat abstrakts. Krāsu attiecības te izsvērtas lielos laukumos, pret debesu un kalnu foniem izaug īpatnēja dienvidu arhitektūra, ciprešu un ciedru siluēti. Gan dažos darbos krāsu attiecībām ir vienāds gaismas stiprums, bet tas netraucē izjust lūzīju par dienvidu saules spožumu, kurās toļojums mākslinieka vairāk vajdies no acumirkļa sajūtam un intuīcijas. To jaunam darbos «Rudens dienvids», «Stāvas klintis», «Solhno leleja», «Cetras papeles», «Klusums dienvids», «Saulē Krimā».

Rūdolfis Pinnis ir pirmām kārtām anavists, jo tieši šajā žanrā viņš uzrādā skaidrākus, izteiktākus meklējumus. Šie meklējumi viens otru papildina un izaug loģiskā secībā līdz reālistiskai uztverei, kā tas vērojams pedējos gados gleznotajās ainavās.

Vēl gribētos piebilst, ka Rūdolfu Pinna pēckara darbība devusi māksliniekam radošu, gandarījumu, jo viņš spējis lielus darba cēlienus nodoties daiļradē, meklējās dabā neparasto skaistumu, atklājis to un pārliecinoši skatīja. Pašādā radošu meklējumu ceļu iet — tas nozīmē iet uz nākot.

O. Saldavs

Attēls: gleznotājs R. Pinnis sarunā ar Tautas mākslinieku K. Miesnieku.

SAGAIÐOT rumāņu kultūras nedēļu



Rumāņu kultūras nedēļu atklās 17. maijā. Tātad, laika atļauš maz, kā mūsu republika sagādās cieņpūti, ko atvedīs no savas zemes rumāņu draugi — tas interesē šodien visus.

Soreiz pastāstīsim par Rīgā paredzētajām izstādēm. No Rumānijas uz Rīgu jau, izsūtīti eksponāti astoņām izstādēm: dokumentālu izstādi par Rumānijas Tautas Republikas saimniecību un kultūru atklās Valsts Revolucionāras muzeja, Latviešu un krievu mākslas muzejs saņems rumāņu grafikas un akvareļu izstādi, kā arī rumāņu karkatūrista M. Kirliaka darbus, bet Teļotājas mākslas muzeja varēs iepazīties ar mākslinieka G. Sabo Bella 132 gravīrām. Interesantu izstādi par I. Karadžales Bukarestes nacionālo teātri izvietos J. Raiņa Dailles teātra telpās. Apgabala virsnieku nama baltajā zālē varēs iepazīties ar rumāņu mākslas fotogrāfijas izstādi, te eksponēs 154 fotozņēmumus.

Savās dienās savdabīgu izstādi saņēma Valsts bibliotēka. Tā ir Rumānijā izdoto grāmatu izstāde, kas papildināta ar grāmatu ilustrāciju oriģinālmēģumiem. Bez tam atotūti daudzi fotomateriāli par Rumānijas kultūras dzīvi un folkloru «Rumānijas Tautas Republika šodien» 1000 eksemplāros. Kad tulki būs pārtulkojuši parakstus tekstus latviešu valodā, šos materiālus izvietos skolās, rūpnīcās, uzņēmumos, kā arī izsūtīs uz republikas rajoniem. Uz Daugavpili nosūtīs mākslinieku Korlāzu Belu Angeluces un G. Ivancenko gravīru izstādi.

Ēkas, kur notiks kultūras nedēļas pasākumi, grezns Rumānijas Tautas Republikas karogi. Speciāli šim pasākumam izgatavoti 175 karogi.

Šivakara simfoniskajā koncertā

kā solists piedalīsies viens no padomju jaunās paaudzes pianīstiem — Igors Zubovs, atskanojot Šumāna koncertu klavīrēm ar orķestri. Programma

vēl Bēthovena sestā simfonija un Mendelsona «Sapnis vasaras naktī». Koncertu diriģē Leons Reiters.

RĪGĀ NOTIKS starptautiskas sacensības MOTOSPORTĀ

Pēc mēneša līdziniekis varēs norādīt lielas starptautiskas sacensības — 6. un 7. jūnijā Smerli notiks motokross, ko rīko DOSAAF Latvijas republikāniskā komiteja. Paredzams, ka šīs sacensības piedalīsies ne vien Padomju Savienības un tautas demokrātiskās valsts labākie motobraucēji, bet arī vairāki kapitālistiskie valstu šī sporta veida pārstāvi.

Uzvar «Daugavas» BSS vieglatlēti

TEICAMUS PANĀKUMUS GOST LAUKU RAJONU PARSTAVI

Vakar bēdās republikas bērnu sporta skolu sacensības vieglatlētikā. It kā pārbaudot jauno sportistu fizisko un morālo gatavību, lietus tos neatstāja nevienam brīdī. Tās bija sacīkstes visslīdīgākajās laika apstākļos. Uzvarētie rezultāti tomēr liecina, ka bērnu sporta skolu darbs valnagojies ar panākumiem — republikas skolu jaunatnes izlases komanda papildinājusi ar jaunie kandidātiem.

Rēzeknes 3. vidusskolas audzēknis D. Sobakins 400 m skrējā 52,6 sekundēs. Tik labu rezultātu skolēni līdz šim nebija uzrādījuši. Mikstā un dubļainā ieskrējiena ceļā Rīgas 50. vidusskolas audzēknis K. Hauks (1. BSS) spēja trīssoļlēšanā uzrādīt 13,20 m, bet liepājniece Lilita Ērika tālākšānā — 5,17 m. Augstlēšanā J. Pūtelis (1. BSS) sasniegza otrās sporta klases rezultātu — 1,75 m. Diska mešanā ar 34,71 m uzvarēja Viļa Zarla (1. BSS), pārspējot savu māsu Gunu («Jaunais dinamīts») — 33,38 m. Jauniešu sacensībās 1,5 kg diska mešanā uzvarēja A. Kulaska (DR) — 43,89 m, 800 m skrējienā V. Orehova (DR) ar 2:03,4 pārspēja pagājušā gada uzvarētāju V. Gutmani (1.BSS) — 2:04,8, bet 400 m uzvarēja česniece M. Jakola — 1:01,0. 110 m barjerskrējienā uzvarēja liepājnieks E. Auziņš 16,1, bet 200 m barjerskrējienā gulbenietis J. Brūnītis — 28,8.

Sā gada republikas krosa uzvarētājs jauniešu grupā talsnieks A. Piesers parādīja, ka ir labāks 1500 m skrējienā — 42:18. Pieciotais uzvarēja «Daugavas» BSS pārstāve duskoļniece Māriete Māriete, bet jauniešiem — E. Auziņš (Liepāja). Lati sniegti rīzijas 4x100 m stafetes skrējienā, kur uzvarēja «Daugavas» BSS jaunieši — 51,8, bet jauniešiem 1. BSS — 47,6. «Jaunais dinamīts» komandas dalībnieki, kurā starāja tikai līdz 1942. gadam dzimušie zēni, pānāca pie mērķa otrā ar jaunu republikas rekordu zēniem — 47,8.

Šahs

PEC PARTIAUKTAM PARTIJAM

Izspēlēt republikas šaha čempionāta pārtrauktās partijas, vakar Kampenā uzvarēja Pētersons, kam tas turnīrā bija pirmais uzvarējums. Dārznieka realizēja lielo bandnieku uzvaru pret Klavīnu. Klāpsus uzvarēja Dārznieks, bet cietā pirmo zaudējumu pret Pētersonu. Klavīns ar Pētersonu cīnījās neizšķirti.

Pēc 9 kārtām vadībā atrodas Klāpsus un Klavīns, kuriem ir pa 6,5 punktiem (no 8). Klavīnam un Kampenā ir pa 5,5 punktiem (no 8).

SIEVIEŠU ČEMPIONĀTĀ

Republikas sievietes šaha čempionātā izcīnīja otrā kārtā, kurā Gustone uzvarēja Vanagu, Karuzina ar Sedlenēci un Tiltina ar Aleksandrovu cīnījās neizšķirti. Nahimovska pret Hailovu un Lauberte pret Smilču atzina labāku stāvokli.

Rb sports Rb sports Rb sports

VEFIEŠI GATAVOJAS «RĪGAS BALSS» pavasara krosam



Pagājušajā gadā, kad pirmo reizi risinājās «Rīgas Balss» pavasara kross, darba vietu komandu grupā kopvērtējumā pirmo vietu un mūsu laikraksta lielo ceļojošo kausu izcīnīja VEF komanda, kura sīva cīņā pārspējot otrās vietas ieguvēju — Rīgas vagonu rūpnīcas komandu.

Kā VEF fizikultūristi gatavojas šāgada krosa sacensībām? Lai to uzzinātu, mūsu korespondents ieradās pie rūpnīcas sportistiem. VEF fiziskās kultūras kolektīva priekšsēdētāja vietnieks V. Ibulvis viņam pastāstīja:

«Pirms nedaudz dienām beidzās rūpnīcas krosa sacensības, kas kļuvas tradicionālas un vienmēr rada lielu interesi. Jaunkais laiks putējā dalībnieku rekordskaitu 329 viefiši, starp tiem 145 sievietes, izmēģināja savus spēkus krosa skrējienā.

Dzirda Traile un Viktorija Ščurovska, kā atklājas, ir labas skrējājas arī 800 m distancē, turpretim basketbolistiem Kārnītim un Ostrouham 1500 metru skrējienā gāja grūtāk nekā vienā otrā basketbola spēlē. 2,09 m garajam basketbolistam Egītim ir slaidāks soļa nekā daudzliem cīliem meistarkomandas spēlētājiem.

Basketbola sekcija krosa piedalījās ar 48 dalībniekiem, futbola ar 30, volejbola ar 40, bet vieglatlētikas sekcija — ar 17 dalībniekiem. No cehiem maksimāli veidīgās (1500 m distancē), kā arī rezultātu ziņā vislabāks bija S. cehs (fizikolektīva priekšsēdētājs G. Liepiņš). Tālāk sekstās 3. cehs (25 dalībnieki).

Rīgā cīnīsies čehu bokseri

Drīzumā starptautiskās cīņas atkal piedalīsies Rīgas labākie bokseri. Viņu pretinieki būs Čehoslovākijas pilsētas Bratislavas labākie duru cīņas meistari. Sacensību pirmajā dienā — 18. maijā tiksies Bratislavas un Rīgas izlases, bet otrajā dienā — 20. maijā Rīgas izlase mēgosies spēku ar Bratislavas sporta kluba «Iskra partizāniskā» bokseriem, kas pagājušajā gadā Čehoslovākijas boksa komandu sacensībās 1. rīcā izcīnīja otro vietu. Sacīkstes, paredzams, notiks «Dinamo» sporta namā.

MIERA VELOBRAUCIENS

Europa labākie ritenbraucēji vakar sacentās Miera velobraucienā 4. posmā Leipciģē. Karimarkstātē, 183 km garā distancē bija sadalīta divas apakšgrupas: Leipciģe-Halle un Halle-Karimarkstātē. Pirmo apakšgrupu visātrāk veica Romeo Venturēlli (Itālija), pēc tam sportisti turpināja cīņu. Otrajā apakšgrupā uzvaru izcīnīja Mario Bampi (Itālija). Kopumā 4. posmā pirmās bija Venturēlli, kas kļuvis par velobrauciena līderi. Komandu vērtējumā šajā posmā uzvarēja tālāku ritenbraucēju, kas pašlaik kļuvis par sacensību līderi. Viņiem seko VDR komanda. Pēcnākamā patlaban ieņem ceturto vietu.

Sporta sarīkojumi

Ritenbraucēšana. LVFKI rīkotais tradicionālais «Rīgas Balss» brauciens līdz 10. maijam, 7. maijā otrās etaps. Vīriešiem, Rīga-Sigulda-Rīga. Staris piket 16. šmeri, bet finišs «Daugavas» treklā, Sievietēm: Rīga-Inčukalns-Rīga. Staris piket 15 šmeri, finišs Balozes kalnā. Vieglatlētika. Republikas izlases komandas pārbaudes sacīkstes 6. un 7. maijā piket 18,30 «Dinamo» stadionā.

REPORTAŽA

Pavasaris uz ūdens



Apriju vidū ziņojām, ka Rīgas mehanizētā pludināšanas iecirkņa laudis guvusi izcilu darba uzvaru — 16 dienas pabeigusi vadīt koku pludināšanu Juglā, nolūzot leņķu divas reizes vairāk kokmateriālu nekā iepriekšējos gados. Ko patlaban dara tālāk pludinātāji? Lai to noskaidrotu, dodamies uz Juglas grievu netālu no pilsetas un Rīgas rajona robežus.

Augšpus Berģu tilta upē saņ gulsas Kangaru, Suntažu, Inčukalna, Ropžu priedes, eglis, apses, bērzi. Pie šiem kokiem ķekšiem rokās rosās viri garos ūdenszābakos, pavasara saulē un vējā nobrīnātām sejām. Uz tilta tāda pašā izskatā sastopam pludināšanas meistaru Robertu Gurecki. Pēc Ogres mežsaimniecības tehnikuma beigšanas viņam šis jau ir desmitais pavasaris uz ūdens. De, viņi no tiem pavadiet pie Juglas.

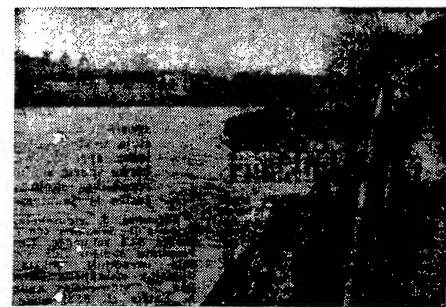
— Ko pašreiz darāt?
— Kā redzat, šīrojam un plēnējam.
— Cik šķirs tad tiek sadalīti visi koki?

— Septiņš.
Noh, jā, pie ūdens, kur pieredzes bagātā brigādiera J. Behera, A. Neimana un H. Rautenšilda vadībā strādā ar 15 cilvēku. Balņi pēc balņa atbrīvo no sablīvējuma, pēc tam pa straumi to ievirza nodalījumos, kas paredzēti stulmalkai.

būvbalņiem, papīra malkai un citām šķirām. Visresnākās priedes un eglis krājas tur, kur plēnē zāģbalkus. Nodalījumos kokus sakārto un sasnā. Jo veikli stiepi apmet kokiem J. Beheris. Plēnē krājas pie plēnes, un plosis, kurā ir ap 100 kubikmetru koksnes, gataos.

Be, raug, lejup aiz likma uz upes kūp dūmil Kas tur notiek? Dodamies pa upmalu uz leju un ieraugām velkonī «Cīna», kas kapteiņa J. Grobiņa vadībā ieradīs pēc posta.

Pašreiz ūdens līmenis tik zems, ka velkonis ar koku ka-



ravānu, kurā ir ap 600 kubikmetru papīrmalkas, netiek no upes ezērā, jo plosis vēlko iegrims dziļāk.

— Gan Grobiņš izeju atradis, — saka enkurnieki. — Ne vēlīt viņš vienmēr ir tur, kur situācija vissarežģītākā.

Un, kā vēlāk uzzinājām, atrada arī. Jau pievakarē plosis ar, papīrmalku bija ieradīs Juglas papīra fabrikā.

Ne mazāk piedzīvojuši speciālisti ir arī paši enkurnieki.

Lūk, 60 gadus vecais Jānis Rubenis, kas jau 40 gadus strādā par pludinātāju. Šajā laikā viņš nopildinājis un saplēnējis simtiem tūkstošu kubikmetru kokmateriālu. Sava aroda meistari tr J. Linde, J. Rautenšilds, R. Bērziņš, kas, skatienu uzmetis, nosaka, kurā nodalījumā koku virzi, un citi. — Kretins, spējis kolektīvis, — atvadoles saka R. Gureckis. — Tādēļ darbs sokas, kaut arī pēdējās nedēļās piedzīvojām lielus pārsteigumus. Kad uzņāca lietus un sniegs, ūdens cēlās tik strauji, ka vajadzēja oēt tikai dažus desmit centimetrus, lai visi koki atrastos uz plavas. Bet pēc tam straume iestācē sanesa tik daudz smilšu, ka upe kļuva vairāk nekā par metru seklāka.

Jā, pludinātājiem bieži iznāk cinītis ar dabu. Uzvarētāji tomēr paliek viņi. Ne vēlīt šogad jau līdz 1. maijam republikā laist pludināšanā 170 tūkstoši kubikmetru un bija nodoti patērētājiem 20 tūkstoši kubikmetru koksnes, kamēr pēn pludināšanu sāka tikai pēc Maija sūtējiem.

Attēlos: 1) Arī brigāderis H. Rautenšilds kokam tikai uzmet acis un zina, kurā šķirā tas iedalās.
2) Velkonis «Cīna» kapteinis J. Grobiņš izeju atrada — jau tās pašas dienas pievakarē plosīti bija nogādāti Juglas papīra fabrikā.

A. Akmeņkalna teksts, V. Jermakova foto

Saimniecisko vadītāju ievēribai

Rīgas tehniskās jaunrades universitātē sākušās semināra nodarbības.

Lai iemācītos izmantot patentu literatūru, klausītāji regulāri apmeklē bibliotēkas, iepazīstas ar jaunāko izgudrojumu aprakstiem atsevišķos jautājumos un sastāda par tiem attiecīgus sarakstus.

Izgudrojumu sarakstus paredzēts pēc tam nodot ieinteresētajām organizācijām, lai svarīgākos jauninājumus varētu nekavējoties ieviest ražošanā.

Sinī sakarībā universitātes mācību daļa aicina rūpniecības uzņēmumu, celtniecības un transporta organizāciju vadītājus iesniegt savus pieprasījumus, par kādiem speciāliem jautājumiem būtu nepieciešams sastādīt jaunāko izgudrojumu sarakstus.

Tuvākajā laikā universitātes klausītāji izraudzīsies arī diplomdarbu tematus par nozīmīgākajiem racionalizācijas priekšlikumiem. Paredzams, ka lielāko daļu no tiem izstrādās kolektīvi — radošajās brigādēs.

Lai diplomdarbu būtu pēc iespējas konkrētāki, tēmu izvirzīšanā jāpiedalās arī uzņēmumiem. Tādēļ Rīgas tehniskās jaunrades universitātes mācību daļa aicina saimnieciskos vadītājus iesūtīt savus priekšlikumus par izgudrojumu sarakstiem un vēlamajām diplomdarbu tēmām līdz šā gada 25. maijam Sarkanarmijas ielā 29/31, 205. istabā.

NO VĀRDIEM
PIE DARBIEM!

Vēlu vakarā pa Rīgas remontu un celtniecības tresta strādnieku kopmitni Vairoga ielā 1/5 grīdodamies klaiņāja kāds cilvēks. Nepazīstamais raustīja visas durvis, kurām vien uzdūrās, laukum pārbaudīdams, vai tās ir kārtīgi aizvērtas.

Tresta strādniece Kiseļeva negaidīja, kamēr pienāks kārtā viņas istabai, un aizskrēja pie kopmitnes komandanta Mihaila Redjina.

— Miša, palidzi izsviest ārā kādu aizdomīgu subjektu, — jauniete lūdza.

— Kāpēc? — Redjkins izbrīnījies iesaucās. — Viesis taču vēl nekā sliktā nav izdarījis. Kad viņš kaut ko būs pastrādājis, tad arī izsviedsim.

Komandantam Redjīnam ir stipri nervi, tādēļ viņš var mierīgi noskatīties uz visu to, kas satrauc daudzus kopmitnes iedzīvotājus. Komandanta palika mierīgs un vienaldzīgs arī tad, kad dažī neapzinīgi iemītnieki sāka vēlu mazgāt nevis mazgātāvē, bet virtuvē, toties ēdienu vārīja uz petrolejas plītiņām gaitējos.

— Es vairākas reizes ziņoju komandantam, ka mana kaimiņiene Pastira kvēpina petrolejas plīti taisni pie dzīvojamās istabas durvīm, — sūdzas b. Cīvčita, — bet Redjkins ieteica man pašai tikt galā ar kaimiņiem.

— Nē, es virtuvē ēdienu ne-

vārīšu, — pārliecināti atcērt viena no gaitēja piekvepīnājam. — Virtuvē uz plīts varēs veļa, ziepju putas var iekūst katlos!

Durās acis, ka dažās kopmitnēs istabas ir ne vien centrālās apkures radiatori, bet arī telpības krāsnijas. Kā tad isti mājā apsilda?

— Kombinēti, — atbild iedzīvotājs Juhņevičs. — Kurinātāja nevižības dēļ istabās vienmēr ir mitrs un auksts. Lai nesaukusētos, uzstādījam taupības krāsnijas.

Gultas un guļtas veļa kopmitnē nav labāka. Matrāči ir ļoti veci, izgultī. Kopmitnes sarkanajā stūrī nav ne laikrakstu, ne žurnālu, ne galda spēļu.

— Zurnālus mēs neabonējam, — Redjkins mums atklāj. — Avīzes es nenesu uz sarkano stūrīti, jo baidos, ka tās sāpēs. Nu, un to novus spēli, ar ko jaunieši aizrāvas, es nenesu šķūnī, lai kopmitnē būtu klusāk.

Rīgas remontu un celtniecības tresta vadītāji dažkārt ienāk šajā kopmitnē, sarīko sapulci, jāt līdzī, apsola... Bet vai nebūtu laiks no vārdiem pāriet pie darbiem, solījumu vietā veikt nopietnus pasākumus, lai uzlabotu dzīves apstākļus strādnieku kopmitnē?

A. Hmeļevskis

KATRS SESTAIS KOLEKTĪVA LOCEKLIS
ir mākslinieciskās pašdarbības dalībnieks

Sestdienas vakarā Tramvaju un trolejbusu tresta kluba zāle pārpildīta. Apmeklētāju ir tik daudz, ka visiem nepietiek sēdvietu. Jūs domājat, ka kārtējais sarīkojums? Nē, šoreiz tas ir 3. mēbeļu kombināta mākslinieciskās pašdarbības 10 gadu jubilejas koncerts. Profams, tas nav liels vecums, bet arī pats kombināts ir tikai nedaudzpus mēnešus vecs.

Koncerts sācies. Lūk, dzied vīru koris, kurā 33 dziedātāji. Vīru kori nomaina padomju dziesmu ansamblis — pus-simts dziedātāju. Valūraman šo dziesmu draudzi ir sirmas galvas. Starpbrīdī sastopam komjaunatnes organizācijas sekre-

tāri Viņu Egliiti, kas pastāsta par dziedātājiem. Kaut val Bruno Kreplins, mehāniķis. Viņa plecus līec gadu nosta, bet solī allaž raiti, kad jāsteldzas uz kora mēģinājumu. Nav jau tik viegli astonas stundas dienā pavadīt pie vītrpas, pēc darba kaulos iegūlas nogurums. Labi jau būtu atpūties, pagulēt. Bet, ja citi biedri tāpat domās, tad jau nekas neiznāks. Un, šaubu mirkļus pārvārsis, viņš precīzi ierodas mēģinājumā, allaž draudzīga humora pilns.

Jostis Abramovičs ir kombināta arodbiedrības komitejas priekšsēdētājs. Sākumā, kad viņu aicināja dziedāt, viņš atrunājās ar nevalu. Tiesām, cilvēks studē neklātēnā, turklāt vēl tik liela sabiedriskā slodze. Taču nespeja turēties pretim kolektīva aicinājumam un atnāca uz mēģinājumu, ko tagad nenozīlo.

«Tāds cilvēks vērlojot, arī mēs, jaunie, smelamies spēku. Pašiem tirti vai jākauam, ka tik maz darām,» atzīst komjaunatnes organizācijas sekretāre Viņa Egliite. «Mūsu jaunieši dažreiz aizbaidinās ar to, ka darba apstākļi kavējoši mēģinājums, taču šādām atrunām nav nopietna pamata. Kombināta vadība, paši direktors b. Vecvāgars un viņa vietniece b. Ofmane, visādi at-

balsta mākslinieciskās pašdarbības dalībniekus. Lai gan tas mums godu nedara, tomēr šādu cilvēku ir jāatbalsta, ka jaunieši ir sīnki dziedātāji, sevišķi mūsu komjaunieši. Nu, bet toties dejojāji ir tikai komjaunieši vien,» savu kritisko plezīmi mīkstina Viņa.

«Mūsu kora vislielākie entuziasti,» saka arodbiedrības komitejas priekšsēdētāja vietnieks b. Fekļistovs par pulētāju Martu Springli, flinieru soliedāju Bronislavu Tetēri, galdnieku Mārtinu Ribi, Kārli Mušinski — cilvēkiem, kas daudz dara, lai visi kora dziedātāji apmeklētu katru mēģinājumu, lai telpu trūksms neizjauktu nevienam pasākumu.

«Jā, ja jūs par mums rakstāt, lūdzu, pieminiet arī to, ka mūsu pašdarbības kolektīvam ir ļoti grūti strādāt tik šaurās telpās, kādas ir mūsu

sarkanajā stūrīti. Mēs esam liels kolektīvs — vairāk nekā simt cilvēku. Telpu trūkuma dēļ mēs dažkārt kopmēģinājumos dziedājam materiālu gatavošanas šķūnī,» kautrīgi piebilst Viņa. «Esam vairākkārt lūguši augstākstāvošās organizācijas, lai mums palīdz, varētu taču mūsu rīcībā nodot klubu Zvaigžņu ielā 14, bet pagaldām, kā redzat, lūgumi bijuši velīgi,» Viņa becerīgi nopūšas.

Un nu koncerta beļģu posms. Škan dziesma «Pie Dzintara jūras», ko izpūst no dziedāja 3. mēbeļu kombināta padomju dziesmu ansamblis estrādes orķestra pavadījumā. Nav šaubu, lielu darbu paveikuši dziedātāji un mūziķi, kā arī diriģents Vērnērs Libauers.

G. Svarcberga

RĪGAS BALSS Trešdien, 1959. g. 6. maijā

S L U D I N Ā J U M I

Pazīņojam, ka š. g. 1. maijā pēc ilgas un grūtas slimības mirusi Komunistiskās partijas biedre kopš 1908. gada

MINNA ABOLINA
un izskām viņas piederīgajiem sirsniņu līdzjutību.
Izvadīšana š. g. 7. maijā plkst. 17 no Raiņa kapu kaplītas.

LKP Staļina rajona RK veco bolševiku padome

Mūsu mīļā
LIDIJA BERENTE,
dzim. Tūrmāne,
dzim. 1908. g.

mirusi š. g. 4. maijā. Izvadīšana ceturtdien, 7. maijā, plkst. 15 no Pokrova baznīcas.

Dzīlās sēras piederīgie.

Dzīlās sēras pazīņojam, ka pēkšņā nāvē miris mūsu dārgais
ERIKS RUMBINS
(dzimis 1894. g.)

Izvadīšana 7. maijā plkst. 16 no sēru mājas Ežuburgas ielā 14 uz Meža kapiem (pie ūdensotona).
Sērloksis sieva un piederīgie.

Dzīlās sēras pazīņojam, ka š. g. 2. maijā miris mūsu dārgais un mīļotais vīrs un tēvs

PETERIS NEKRASOVŠ
Izvadīšana 7. maijā plkst. 17.30 no 1 Meža kapu lielās kaplīcas. Sieva un meita

Dzīlās sēras pazīņojam, ka š. g. 3. maijā pēc ilgas un grūtas slimības miris mūsu dārgais un mīļotais

GENADIJS PROKOFEVS
Izvadīšana 7. maijā plkst. 16 Pokrova kapos. Sieva, bērni un piederīgie

TEĀTROS UN KONCERTZĀLĒS

(Vakara izrāžu sākums plkst. 19.30)

AKADEMISKAIS OPERAS UN BALETU TEĀTRIS
Trešdien, 6. maijā, Veronikas Pilānes rados darbu vakars.
Ceturtdien, 7. maijā, opera «M-me Butterfly».
Piektdien, 8. maijā, balets «Staburadze».
Sestdien, 9. maijā, opera «Māra».
Svētdien, 10. maijā, plkst. 11 Republikāniskā medicīnas darbinieku nama bērnu baleta, vakara baleti «Sopēnīna», «Bofēro», «Brinimēleša».

AKADEMISKAIS DRĀMAS TEĀTRIS

Ceturtdien, 7. maijā, «Balto torņu ēna».
JANA RAINA
DAILES TEĀTRIS
Ceturtdien, 7. maijā, «Minhausena precības».

RĪGAS KRIEVIU DRĀMAS TEĀTRIS
Sodien «Lāpa».
Ceturtdien, 7. maijā, «Pieci vakari».

VALSTS JAUNATNES TEĀTRIS
Sestdien, 9. maijā, «Nui-le uzvedība».
Svētdien, 10. maijā, plkst. 14 «Sombro».

VALSTS MUZIKĀLAIS KOMEDIJAS TEĀTRIS
Piektdien, 8. maijā, «Kad Adams atvaļinājuma» (latviešu valodā).

Latvijas PSR Valsts FILHARMONIJA
Filharmonijas koncertzālē
Amatu ielā 6
6. V.
Simfoniskais KONCERTS.

Dirigents Leons Reiters, solisti: Igors Žukovs (klaviers), 7. V. Lūvauls (Kogana vijolvakars).

RĪGAS ESTRUDES ORKESTRA KONCERTS
(programma krievu val.)
9. V.
MUZIKAĻI LITERĀRS
9. V.

Annas Klasas
Bruno Lukša (klaviera duets)
KONCERTS konservatorijas zālē
10. V.

Igors Tānissens (mecosoprāns)
KONCERTS
Koncertu sākums plkst. 20.

Biletes pārdod filharmonijas kasē no plkst. 11 līdz 20.

LATVIJAS PSR VALSTS FILHARMONIJA

Ceturtdien, 14. maijā, plkst. 20
Rīgas Doma muzeja lielajā zālē
G. F. HENDELA

oratorija «MESIJA»

Piedalās
Valsts akadēmiskais koris,
Latvijas Radio simfoniskais orķestris.
Dirigents Leonīds Vigners.
Pēteris Spolnieks (ģerģeles).
Solisti: E. Tīpaine, I. Tīkuse, V. Strokovs, K. Zarins, J. Jumitis, A. Valdēna, I. Freimane.

Biletes no 5 līdz 10 rbl., skolēniem un studentiem 3 rbl. filharmonijas kasē Amatu ielā 6 no plkst. 11 līdz 20.

Pienēm kolektīvus pieteikumus.

APGABALA VIRSNIEKU NAMA
(Merkļa ielā 13)
12. maijā plkst. 19.30
Rīgas rajona kultūras nama bērnu baleta kolektīva uzvedums

«ILZE UN DACE»

A. Grimzes librets.
Iestudējusi F. Laipnece.
Biletes no 3 līdz 8 rbl., iepriekšpārdošanā Kļirova ielā 95 no plkst. 17 līdz 20, koncerta dienā kasē no plkst. 12.

Sarkankarogotā
BALTĪJAS FLORES TEĀTRA
VIEŠTĪRĀDES
Apgabala virsnieku namā
8. maijā
«Kārtu naminis»
10. maijā
«Eskadras bojā eja»
7. un 9. maijā
«Suns uz siena kaudzes»
Izrāžu sākums plkst. 20.

JANA RAINA
DAILES TEĀTRIS
ne š. g. 7. maijā pārdod biletes uz šādām izrādēm:

12. maijā «Pozitīvais iēls»
13. maijā «Laires recepte»
14. maijā «Osvalda Dukā portrets»
15. maijā «Gēsta Berlinga»
16. maijā «Pozitīvais tēls»
17. maijā plkst. 13.30 «Laires recepte», plkst. 19.30 «Osvalda Dukā portrets»
19. maijā «Laires recepte»
20. maijā «Hamlets».

Ivans Bočarnikovs

Sā gada 4. maijā pēc ilgas un grūtas slimības miris laikraksta «Izvestijas» korespondents Latvijā Ivans Bočarnikovs.

I. Bočarnikovs dzimis 1907. gadā trūcīgā zemnieka ģimenē. Partija iestājies 1940. gadā. Savas žurnālista gaitas I. Bočarnikovs sācis kā reportieris Stalīngradas laikrakstā «Borja». Pēc tam strādājis par laikrakstu «Ekonomičeskaja Zīņa», «Sovhoznaja Gazeta» un «Finansovaja Gazeta» pastāvīgo korespondentu, ilgū laiku bijis TASS līdzstrādnieks. Šēsus gadus viņš vadījis TASS nodaļu Habarovskas novadā.

Pēdējos vairākus gadus I. Bočarnikovs strādājis par laikraksta «Izvestija» korespondentu Latvijas PSR. Latvijas darbaļaudis atceras I. Bočarnikova rakstus, aprakstus un informācijas, kas veļtiti republikas ekonomikas un kultūras augšupejai. Būdams kvalificēts žurnālists, viņš vērīgi iekšatījis dzīvē, spīgti apgalmojis to preses slējas. Nereti viņš uzstājies ar publicistiskiem rakstiem par starptautiskiem tematiem. I. Bočarnikovs aktīvi piedalījies partijās un sabiedriskajā darbā. Visu savu dzīvi viņš veltījis komunisma drīzākal uzcelšanai mūsu zemē.

Ivana Bočarnikova gaišā piemina mūžam saglabāties mūsu sirdīs.

Latvijas PSR Žurnālistu savienība

Jaunas mašīnas no VDR

Vairākus simtus automātisko stēļu vilnas drānu aušanai šogad sapens no VDR mūsu republikas tekstiluzņēmumi. Fabrika «Tekstilāna» šogad jau dabūjis 32 jaunas konstrukcijas stēles «Textima B-3». Lai iepazītos ar jaunā stēļu darbību, fabrikas vecākais meistars palīgs V. Viškers un meistara palīgs P. Bakša bija izbraukuši uz Lēpīngradas E. Tēlmana tekstilfabriku, kur šādas stēles jau strādā.

Pašreiz fabrikas jaunūzbūvētā korpusa trešajā stāvā meistara palīgs P. Bakša un atslēdznieks A. Bolands veic jauno stēļu montāžas darbus. Divas mašīnas jau samontētas un tiek izmēģinātas.

Jaunas augstākas klases astonas kotonmašīnas sapēmusi no VDR arī zēku fabrika «Kosmos».

sodien un rit

7. maijā plkst. 19 republikas Sākās izglītības nodaļa Komjaunatnes ielā 16 notiks lekcija «Zarnu infekcijas slimības».

Laisi asistenti A. Smits (latviešu valodā).

televīzija

Piektdien, 8. maijā
19.00 — raidījums «Par cilvēces rītdienas» (latv. valodā).
19.30 — kinožurnāls: televīzijas sporta bilete «Gatavosimies sportā!»
20.00 — raidījums «Tas interesē daudzus»
20.20 — dokumentālā filma «Mūsdienu Etiopija»
21.10 — Margaritas Longas, Zaka Tibo un Starptautiskā konkursa laureāta Igora Žukova koncerts.
21.30 — televīzijas ziņas «Vakar, sodien, rīt»
21.55 — mākslas filma «Kārtējais braucējs».

Abonējiet laikrakstus un žurnālus

1959. gada otrajam pusgadam!

REPUBLIKĀNISKIE LAIKRAKSTI

	Maksa par pusgadu
«CINA»	30
«SOVETSKAJA LATVIJA»	23.40
«SPORTS»	16.40
«SKOLOTAJU AVIZE»	10.50
«LITERATŪRA UN MAKSĻA»	3
«PIONIERIS»	20
«LPSR AUGSTĀKAS PADOMES PREZIDIJA ZINOTĀJS»	3.90
«PADOMJU LATVIJAS KOOPERATORS»	7.20
«LATVIJAS JURNIEKS»	

REPUBLIKĀNISKIE ŽURNĀLI

«PADOMJU LATVIJAS KOMUNISTI»	12
«AGITATORA BLOKNOTS»	6
«KĀROGS»	30
«PADOMJU LATVIJAS SKOLA»	12
«BERNĪBA»	36
«DADZIS»	36
«LATVIJAS PSR ZINĀTĀJU AKADEMIJAS VESTIS»	24
«DRUVA»	18
«LIESMA»	12
«DABA, DARZS, DRAVA»	9
«ZILĪTE»	20
«MĀKSLA»	8
«DABRĒTE»	18
«SARS»	

CENTRĀLIE LAIKRAKSTI

«Известия Советов депутатов трудящихся СССР»	30 00
«Лесная промышленность»	23 40
«Литературная газета»	31 20
«Медицинский работник»	21 00
«Правда»	36 00
«Промышленно-экономическая газета»	23 40
«Сельское хозяйство»	30 00
«Советская культура»	31 20
«Советская торговля»	22 40
«Советская молодежь»	15 00
«Советский патриот»	23 40
«Строительная газета»	30 00
«Труд»	23 40
«Учительская газета»	

CENTRĀLIE ŽURNĀLI

«Агитатор»	12 00
«Вопросы истории КПСС»	24 00
«Вопросы философии»	42 00
«Вопросы экономики»	30 00
«Дружба»	26 10
«Животноводство»	18 00
«Звезда»	30 00
«Знамя»	30 00

Abonentus pieņem Preses apvienības parakstīšanas punktos, pasta kantoros un nodaļās, sabiedriskie preses izplatītāji rūpnīcās, fabrikās, iestādēs, kolhozos, padomju saimniecībās un RTS.

	Maksa par pusgadu
«Изобретатель и рационализатор»	24 00
«Иностранная литература»	48 00
«Клуб»	21 00
«Колхозное производство»	16 20
«Коммунист»	6 00
«Комсомольская жизнь»	12 00
«Корпус»	12 00
«Культура и жизнь»	30 00
«Машиностроитель»	30 00
«Международная жизнь»	36 00
«Молодая гвардия»	12 00
«Молодежная эстрада»	18 00
«Молодой новатор»	30 00
«Советы депутатов трудящихся»	30 00
«Социалистический труд»	18 00
«Спортивные игры»	12 00
«Строитель»	18 00
«Судостроение»	60 00
«Текстильная промышленность»	30 00
«Теплоэнергетика»	12 00
«Техника в сельском хозяйстве»	18 00
«Художественная самодеятельность»	15 00
«Чехославения»	24 00
«Шахматы в СССР»	18 00
«Шахмат»	18 00
«Молодой коммунист»	52 20
«Международная жизнь»	18 00
«Народная Румыния»	18 00
«Наука и жизнь»	12 00
«Наука и передовой опыт в сельском хозяйстве»	4 50
«Новая Албания»	12 00
«Новая Югославия»	32 70
«Новое время»	42 00
«Новый мир»	15 00
«Октябрь»	15 00
«Партийная жизнь»	18 00
«Политик»	24 00
«Приобретение»	6 00
«Рабоче-крестьянский корреспондент»	30 00
«Работехника»	30 00
«Роман-газета»	12 00
«Сад и огород»	54 00
«Светлая музыка»	21 00
«Советская печать»	30 00
«Советские шедевры»	24 00
«Советский цирк»	
«Экспресс-информация (по разным отраслям промышленности)»	36 00
«Электросвязь»	12 00
«Энергетика»	12 00
«Библиотечка»	36 00
«Москва»	36 00
«Народное образование»	15 00
«Наш современник» (альманах)	15 00
«Семья и школа»	12 00
«Социальное обеспечение»	18 00
«Спортивная жизнь России»	

Ar abonēšanas noteikumiem pārņemto laikrakstiem un žurnāliem, kas nav ieviestoti šinī studijumā, var iepazīties abonementu pieņemšanas punktos. PRESES APVIENĪBA

8

RĪGAS BALSS Trešdien, 1959. g. 6. maijā

PSRS nota Japānai

PSRS vēstniecība Japānā iesniedza Japānas Ārlietu ministri-
lai Padomju valdības notu, kurā norādīts, ka
Japānas apbruņošana ar kodolieročiem un ārvalsts atomu
un raketu bāzu izveidošana tās teritorijā radītu Padomju
valdībai nepieciešamību veikt visus pasākumus, ko diktē
Padomju Tālo Austrumu drošības intereses.

● Padomju valdība no jauna apstiprinājusi gatavību gar-
antēt Japānas pastāvīgas neitralitātes respektēšanu un
ieviešanu.

Kā norādīts notā, šai nolūka varētu apspriest ar Japānas val-
dību jautājumu par attiecīgu līguma noslēgšanu starp PSRS
un Japānu vai arī starp PSRS, KTR un Japānu. Varētu arī ap-
spriest jautājumu par daudzpusēju Japānas neitralitātes kolek-
tīvas garantēšanas līguma noslēgšanu, kurā piedalītos PSRS,
KTR, Japāna, ASV un citas ieinteresētās Āzijas un Klusā
okeāna baseina valstis. Ja Japāna izteiktu vēlēšanos, lai tās
neitralitāti garantētu ANO, tad Padomju valdība apsvērtu arī
šādu minētā jautājuma atrisinājumu.

(TASS)

Nostiprinās PSRS un Irakas draudzība

B a g d ā d e (TASS). Vakar šeit svinīgi parakstīja vienoša-
nos par kultūras sadarbību starp Padomju Savienību un Irakas
Republiku.

Selvina Loida runa

Lōndona (TASS). 4. mai-
jā ārlietu ministrs Selvins Loids
runāja televīzijas raidījumā.

Aizīmējis, ka angļu tauta tā-
pat kā Padomju Savienības tau-
las ir ieinteresēta izvirīties no
tādas katastrofas kā pasaules
karš, viņš sacīja, ka Rietumu
savienība ir vienota savā pie-

eļā sarunām ar Padomju Sa-
vienību, un uzsvera, ka NATO
padomes sesijā izpaudusies zi-
nāma piekrišana Anglijas vie-
doklim.

Kā uzsvera Loids, viņš
cerot, ka ārlietu ministru
apspriedel sekošot visaug-
stāko pārstāvju sanāksme.
Viņš izteica vēlēšanos,
lai pēc tam notiktu vesela
virkne šādu apspriežu,
kas dotu iespēju panākt
plašākas vienošanās.

F. KASTRO paziņojums

Montevideo (TASS). Mon-
tevideo oficiālā vizīte Ieradies
Kubas premjerministrs Fideis
Kastro.

Preses konferencē Kastro uz-
svēra, ka Kubas revolūcija nav
komunistiska, ka pie varas ir
«26. jūlija kustības» vadītāji,
TACU KUBAS VALDĪBA, VIŅŠ
ATZĪMĒJA, NEKĀDĀ ZIŅĀ NE-
SĀKS VALJAT KOMUNISTUS, JO
TAS BŪT ANTIDEMOKRATISKS
SOLIS.

Eisenhauera preses konference

Vašingtona (TASS). Vakar notika ASV prezidenta Ei-
senhauera preses konference, kurā viņu lūdza sakārā ar gaidā-
mo ārlietu ministru Zēnevās apspriedi izteikties par tās per-
spektīvām.

Eisenhaueram, starp citu, jau-
tāja, cik sekmīgi, pēc viņa do-
mā, jābūt ārlietu ministru
Zēnevās apspriedē, lai attaisno-
tos valdību vadītāju apspriedes
sasaukšana. Atbildot uz šo jau-

tājumu, Eisenhower izteica
cerību, ka ārlietu ministru
Zēnevās apspriedē tiks pa-
nākts zināms progress. Val-
dību vadītāju apspriedē, pēc
prezidenta domām, katrā ziņā

notiks, ja ārlietu ministru Zē-
nevās apspriedes laikā palielinā-
sies cerības mazināt starptau-
siskā saspiļējumu. Eisenhower
izvirījis sīkāk komentēt ārli-
etu ministru Zēnevās apspriedes
perspektīvas, atsaucoties uz to,
ka šajā jautājumā 7. maijā spe-
ciālu paziņojumu sniegsot ASV
valsts sekretārs HerTERS.

Arī Irānā tauta prasa:

«Jenki, vācieties mājās!»

Delī (TASS). Kā kļuvis
zināms no drošiem avotiem,
29. martā Tebrizā (Ziemeļ-
Irānā) notikusi sadursme starp
amerikāņu armijas seržantu
un pilsētas iedzīvotājiem. Sa-
niknotais pūlis gandrīz nolīn-
čojis seržantu. Sadursme no-
tikusi sakarā ar to, ka ser-
žants uzbrucis irāņu vīrsnie-
kam, nolietis viņu zemē un
iespēris viņam ar kāju. Tas
setraucis garāmājus. Drīz
vien notikuma vieta sapulcē-
jušies apmēram divi tūkstoši
cilvēku. Viņi nogādājuši ie-
valnoto irāņu vīrsnieku pie
amerikāņu konsulāta Tebrizā.

Cilvēki, kas sapulcējušies
pie konsulāta, saukusi: «Jen-
ki, vācieties mājās!», «Brīv-
ību Irāņiem!», «Nost irāņu
tautas nodevējus!» utt. Viņi
apmētājuši konsulāta ēku ak-
meļiem un izsītuš vairākus
logus.

Rasistu upuris

Mujorka (TASS). Kā
kā ziņots, 25. aprīlī bruno-
tu «asistu grupa iebrauca
Poppervillas pilsētas ciematā
(Misipi štats), pīcāva un
«veda no turienes nēģeri
K. Parkeru.

Desmit dienas nekas ne-
bija zināms par viņa likte-
ni. Tagad aģentūras «Asso-
ciated Press» korespondents
ziņoja, ka šā nēģeris līkts
atrasts Perlas upē.

Vēži un aizliegumi

Mujorka (TASS). Kā ziņo amerikāņu infor-
mācijas aģentūras, ASV muitas orgāni aizliegusi
Kanādas smagajām automašīnām, kas brauc pa
ASV šosejām, pārvadāt kinlešu preces uz Kanā-
du. Savienoto Valstu ielaukšanās Kanādas un Ki-
nas Tautas Republikas ierobežotā izraisījusi Kanē-
dijas protestus. Kanādas premjerministrs Dīfēnbē-
rījs kritizējis šo Savienoto Valstu rīcību un pazi-
ņojis, ka Kanādas valdība apņēmusi jautājumu par
to, kādi pasākumi veicami, lai anūstis šo ameri-
kāņu lēmumu.

Atbildot uz Kanādas valdības protestiem, ASV
valsts departamenta paziņoja, ka šis lēmums alus-
m uz Kanādu pa ASV ceļiem saistīts ar prezi-
denta 1950. gadā pieņemto lēmumu neļaut ievest

Savienotajās Valstīs nekādas preces no Ķīnas Tau-
tas Republikas.

Aģentūra «Associated Press» šai sakārā ar
īroniju rakstā:

«Savienotās Valstis šodien svinīgi brīdīnā-
jušas, ka sarkanās Ķīnas salātie garnelvēži
nedrīkst parādīties uz mūsu ceļiem. Šajā
jautājumā ir, kā jūs pasi saprotat, par na-
cionālu drošību. Garnelvēžus, kas pienāk no
nacionālistiskās Ķīnas (čankaisīšu okupā-
tais Taivānas salas. — Red.), protams, apsvē-
sim visiem ceļiem. Amerikāņi pat drīkst tos ēst.
Taču garnelvēžus, kas nāk no komunistiskās
Ķīnas, nekādā gadījumā nedrīkst pārvadāt.»

Šovinisti trako: de Goll's viņiem ir par «mērenu»

Parīze (TASS). Visi Pa-
rīzes laikraksti ziņo par nekār-
tām, ko Konstantīnā (Alžīri-
ja) bija izraisījuši ultrakolonā-
listiskie elementi. Izņemtojos
par legānu divu eiropiešu bēr-
nu, kurus bija nogalinājuši Al-

žīrijas patrioti, vatrāk, nekā
tūkstoš fašistisku huligānu no
dažādām ultrakolonālistu gru-
pām un organizācijām gāja pa
pilsētas ielām, uzbruka alžī-
riešiem un viņus nežēlīgi pie-

kāva. Nekārību dalībnieki no-
pīcusi no ekām ģenerāļa de
Golla portretus un mīdījusi
tos kājām, izklieguši de Gol-
lam, Francijas valdībai un po-
licijai naidīgus lozungus.

Zemestrīce Kamčatkas rajonā

Kamčatkas Petro-
paulovska (TASS). 4.
maijā pulksten 19.17 Ķusajā
oķeānā, dienvidaustrumu vir-
zienā no Kamčatkas pussa-
las piekrastes, notika zemes-
trīce. Pēc atzīmēm Kamčat-
kas Petro-paulovskā, ze-
mestrīce bijusi apmēram 8
balles stipra. Pīcētā un ap-
kārtējos rajonos bojātas da-
žas ēkas. Zemestrīces laikā
viens cilvēks gājis bojā un
13 ievainoti.

Uzņēmumi un iestādes
darbojas normāli.

S L U D I N Ā J U M

Laikraksta «Rīgas
Balss» redakcijas ko-
lektīvas dzīļi sēro par
pārgriezi mirušo laik-
raksta «Izvestija» Lat-
vijas korespondentu

IVANU BOČARNIKOVU
un izsaka sirsnīgu līdz-
jutību netaisā ģimenē.

Piektdien,
1959. gada
8. maijā,
pīkst. 20

P. Stučka Latvijas
Valsts universitātes lielajā
aulā

Pēteris Stučka
Latvijas Valsts
universitātes
SIEVIEŠU KORA
10. GAUDU DARBA
ATCERES KONCERTS.
Dirģents Krijs Deģis
Koncertā piedalās
Pēteris Siponiņš
(ģitārists).

Bīlešu iepirkšanās pārdo-
šana LVU vietējā komite-
jā. Raiba bulv. 19 (tel.
24453) katru dienu no
pīkst. 10 līdz 18.

PĀRDOD

PĀRDOD vīstas
Lapiņu kolonijā 365.

LĒH PĀRDOD
televīzu
Zvanīt pa tālr. 20316 no
pīkst. 9 līdz 18 Kuslīnam.

PĀRDOD palmas
Mērnīku ielā 12, dz. 3a.

PĀRDOD televizoru
«Temp-3»
Pērnavas ielā 35, dz. 50,
no pīkst. 16 līdz 20.

PĀRDOD 6 ādamistabas
krēslus un stāvlampu
Sevastopoles ielā 17, dz. 3,
pie Gogola ielas.

MEKLĒ

Sieviete MEKLĒ
ietabīnu vai gultas vie-
tu. Piedāvāt Galvenajā pastā
uz Dreņņevskiju A. Mura-
nel.

Vīrietis MEKLĒ
īstabu, var remontēt.
Piedāvāt Sīokas ielā 52,
komitnē. Ģotovčenko.

MEKLĒ garāžu Sarkan-
armijas un Gorka le-
las krustojuma rajonā
vai arī MAINA pret
garāžu Rūpniecības ielā
8.

Zvanīt pa tālr. 23600.

Jauns vīrietis
MEKLĒ ietabīnu vai gultas
vietu. Piedāvāt Suvorova ielā 20,
dz. 2, P. Silānim.

PĒRK
PERK piec- vai sešvie-
tiņu laivu.
Tālr. 28663.

PERK piekabīnāmo
laivas motoru.
Tālr. 70141.

LPSR
Valsts filharmonijā

PERK
dabiskos garos
griezistus matus un
bizes.

Piedāvāt Amatu ielā 6 no
pīkst. 10 līdz 12 un no
17 līdz 18.

MAINA

MAINA vienstabas
dzīvokli 121 kv. m)
Pārdaudz pret tādu
pašu vai lielāku.
Zvanīt pa tālr. 28923 no
pīkst. 17 līdz 18.

MAINA jaunu vecā
«Moskvīti» rīpu pret
jaunā «Moskvīti» rīpu.
Piedāvāt Galvenajā pastā
uz Dreņņevskiju A. Mura-
nel.

MAINA 2 īstabas dzā-
dās vietās, pret 1 vai
2 īstabu dzīvokli.
Piedāvāt Kirova ielā 87,
atēlā.

**DARBA
PIEDĀVĀJUMI**

Rīgas pils. i rūpniecības
preču tirdzniecības
uzņēmumam

va ja dzīgt
PARDEVEJI

(latviešu un krievu
valodas pratēji).
Pieteikties kadru daļā
Komjaunatnes ielā 2, dz.
22.

«Tekstīfabrikai»
«TEKSTILJANA»
va ja dzīgt

audēju mācekļi,
audēju iespīdēji,
mācekļi,
skārnieks,
virslis darbam
cehos.

Pieteikties Rīgā. Kāpu
ielā 2.

**LATVIJAS PSR MAKSĻAS DARBINIEKU
NAMS**

Valpu ielā 9, 4.-st., 4. dz.,
uzņem dalībniekus
MODERNO SARIKOJUMU DEJU

1. kursā (nepratējiem),
2. kursā,
3. kursā,
4. kursā.

Kursu vadītāja Veita Kalniņa.
Nodarību sākums 8. maijā.
Izīpjas un pīetiekšanas katru dienu kancelejā no
pīkst. 10 līdz 18.

KINOTEATRI

Palladium

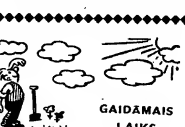
(Suvorova ielā 21,
tālr. 20518)

līdz 10. maijam
demonstrēs jaunu
ungāru mākslas filmu
«DZELZS ZIEDS».

Seansu sākums pīkst.
9.20, 11.15, 13.10, 15.05,
17.21 un 22.50.

DAŽĀDI

Nozaudēta
viena brūna vīrsle 43.
lieluma kurpe.
Atrādēju līdz nodot Avotu
ielā 30, dz. 5.



**GAIDAMĀIS
LAIKS**

7. MAIJĀ

Rit republikas ziemeļrietumu
rajonos gaidāms mēnīgās māko-
nu daudzums. Istaicīga lietus,
pārējā teritorijā bez nokrišņiem.
Lēna vai mērens, ūras pie-
krastē mērens rietumu vējš.
Maksimālā gaisa temperatūra
republikā no +7 līdz +12 grā-
diem.

Šodien Rīgā pulksten 12 bā
ja +10 grādi.

REDAKCIJA: Rīga, Pērses ielā 10/12. TĀLRUNI: redaktoram 25084, redaktora vietniekam 22432, at-
bildīgajam sekretāram 28691, aģentūras dzīves nodaļā 28661, rūpniecības un transporta nodaļā
28242, komūnālās saimniecības un sadzīves nodaļā 28994, sekretārfāzām (līdzdevumam krievu vai
loda) 20859, mākslas un zinātnes nodaļā 27268, informācijas nodaļā 20622, sporta nodaļā 29605,
vēstulu nodaļā 21117, fotolaboratorijā 28344, tulkošanai 21005. Laikraksts iznāk katru dienu, iz-
ņemot svētdienu.

JT 07345

Iespēsts Latvijas PSR Kultūras ministrijas Poligrāfiskās rūpniecības pārvaldes 1. tipogrāfijā «Cīpa» Rīgā, Blaumaņa ielā 38 40.

Redaktors O. DARBINS

SLUDINĀJUMUS PIENĒM: Latvijas Laikrakstu un žurnālu izdevnie-
cība Pīte ielā 23, dz. 11, no pīkst. 9 līdz 14, sestdienās no
pīkst. 9 līdz 13. Tālrūnis 21693.

Nr. 1566